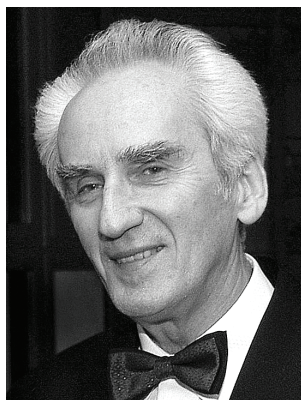


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

TOMASZ KAMIENIAK - fortepian

- 2 grudnia, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43
3 grudnia, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
4 grudnia, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
6 grudnia, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
7 grudnia, g. 12.45 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
(210. koncert dla młodzieży „Jak słuchać Muzyki?”)



Koncerty są współfinansowane z budżetów Gminy Wrocław, Samorządu Województwa Dolnośląskiego oraz ze środków Towarzystwa im. F. Liszta

www.wroclaw.pl



**KLUB MUZYKI I LITERATURY
WE WROCŁAWIU**

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



**DOLNY
ŚLĄSK**
www.umwd.pl

Wrocław
miasto spotkań



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE - koncert 1419 ***



JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?

209. KONCERT DLA MŁODZIEŻY

**Najpiękniejsze miniatury
i Rapsodia węgierska**

**KAROL
RADZIWNOWICZ
fortepian**

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



**Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
środa, 24 listopada 2021 r., godz. 12.45**

P R O G R A M

P r o g r a m

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1870-1827)

Dla Elizy - Bagatela a-moll op. pośm

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Alla turca z Sonaty A-dur KV 331

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Nokturn Es-Dur op. 9

Walc Des-dur op. 64 nr 1

TEKLA BĄDARZEWSKA (1834-1861)

Modlitwa dziewicy

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Fantaisie-Improptu cis-moll op. 66

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)

Menuet G-dur op. 14 nr 1

Krakowiak Fantastyczny H-dur op. 14 nr 6

FERENC LISZT (1811-1886)

X Rapsodia węgierska



KAROL RADZIWNOWICZ jest wybitnym pianistą, wykształconym w Polsce i USA. Od wielu lat prowadzi bardzo bogatą działalność artystyczną, koncertując z wieloma znanymi orkiestrami symfonicznymi, współpracując z wybitnymi dyrygentami. Bierze stale udział w międzynarodowych festiwalach muzycznych - Paryż, Moskwa, Warszawa, Duszniki Zdrój, Quebec, Praga, San Francisco, Berlin, Salzburg, Tokio, Sapporo, Buenos Aires, New Dehli, Sydney, Mediolan, Szanghaj, Pescara, Tel Awiw, Pekin, Baden Baden, Lima, Sajgon. Jako solista występował w najbardziej prestiżowych salach koncertowych na wszystkich kontynentach.



Jest jedynym na świecie pianistą, którego nagrania utworów Fryderyka Chopina znalazły się na stacji orbitalnej w kosmosie, odtwarzane podczas misji kosmicznej „Endeavour” w 200 rocznicę urodzin naszego genialnego kompozytora. Film z nagraniami pianisty, dokumentujący to wydarzenie otrzymał nagrodę Grand Prix oraz statuetkę „Złotego Anioła” na Międzynarodowym Festiwalu filmów dokumentalnych w Monaco 2012.

Jako jedyny pianista na świecie dokonał nagrania wszystkich dzieł fortepianowych Ignacego Jana Paderewskiego. Jego nagranie utworów Fryderyka Chopina na fortepian z orkiestrą w wersji kameralnej zostało „Bestsellerem” w Kanadzie w roku 1999. Na płytach kompaktowych utrwalił dzieła fortepianowe Juliusza Zarębskiego i Karola Mikulego.

Jest jurorem wielu międzynarodowych konkursów pianistycznych. Bardzo bogatą działalność artystyczną łączy z pracą pedagogiczną na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie i w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Warszawie. Prowadził też szereg mistrzowskich kursów pianistycznych. W dowód uznania dla jego działalności pedagogicznej został wybrany prezesem polskiego oddziału stowarzyszenia EPTA (European Piano Teachers Association). Jest też prezesem Międzynarodowego Towarzystwa Muzyki Polskiej im. I. J. Paderewskiego oraz wiceprezesem Towarzystwa im Fryderyka Chopina w Warszawie.
