



Mateusz Kwapień – muzyk, kompozytor, wokalista i poeta. Absolwent wrocławskiej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego. Artysta wszechstronny, czerpiący inspiracje z wielu gatunków muzycznych, o czym świadczy ilość projektów w których uczestniczył. Wśród nich wymienić należy gatunki oraz przynależne do nich zespoły: folk, folk-rock, gypsy swing (zespoły *Chudoba*, *Hoverla*, *Vratch*), jazz, latin, klezmerska, tango (*MK & Noble Five*, *Leszek Kułakowski Jazz Band*, *Wrocław Tango Quintet*, *Qualdo Accordion Trio*), piosenka aktorska (*Kwapień & Kulisiewicz*), muzyka popularna, retro (*Sprawa Calkiem Przyjemna*, *Breslauer Coctail*), muzyka klasyczna (*Christian Danowicz*, *Orchestra Paradiso*, *SomeTints*), muzyka alternatywna, elektronika (*Projekt Witkacy*), soft rock oraz blues (*Kasia Sawczuk Band*, *Ela Dębska*). Jeszcze w trakcie studiów Mateusz z powodzeniem łączył zajęcia na uczelni z pracą muzyka. Dzięki temu zagrał ponad 300 koncertów, zarówno w kraju jak i za granicą. Występował obok znanych i uznanych postaci polskiego showbiznesu m.in. *Zbigniewa Wodeckiego*, *Andrzeja Rybińskiego*, *Meli Koteluk*, *Macieja Miecznikowskiego*, zespołów: *Trebunie Tutki*, *Lemon*, *Bracia*, *Big Cyc*, *Turbo* i *Chudoba*. W roku 2014 roku ukazała się jego autorska płyta p.t. *Male Credo* z muzyką medytacji chrześcijańskiej z utworami J.S Bacha w jego aranżacjach, oraz z jego własnymi kompozycjami. A w roku 2016 wydany został album *The Story of Night Wro Walk*, zawierający autorskie kompozycje Artysty. Mateusz Kwapień jest także laureatem licznych konkursów literackich i muzycznych oraz autorem trzech tomików poetyckich - *Początek* (2009), *Masz ochotę...?* (2011) oraz *Tak i nie tak* (2021).