

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



**„Następne „Wieczory lisztowskie”:
Michał Michalski - fortepian**

- 15 IV g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik,
ul. Dworcowa 43 (w budynku kina)
17 IV g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
20 IV g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, plac T. Kościuszki 10
21 IV g. 12.45 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, plac T. Kościuszki 10
(koncert dla młodzieży „Jak słuchać Muzyki?”)



Koncerty są współfinansowane przez Gminę Wrocław,
Gminę Brzeg, Gminę Oborniki Śląskie
oraz Towarzystwo im. Ferenc Liszta



Wrocław
miasto spotkań



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel. (48) 600 39 36 34
KRS: 0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



* WIECZORY LISZTOWSKIE (1397 - 1399 koncerty TiFL) *



MICHALINA RZESZUTEK

**Recital fortepianowy
ARABESKI - I NIE TYLKO**

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

sobota, 20 marca 2021 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

wtorek, 23 marca 2021 r., godz. 18.00

Oborniki Śląskie, Salonik

czwartek, 25 marca 2021 r., godz. 18.30

P R O G R A M

P r o g r a m

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sonata F-dur KV 332, cz. I Allegro

FRANCISZEK LESSEL (1780-1838)

Sonata C-dur op. 2 nr 1
cz. I Allegro oraz cz. II Andante grazioso

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata As-dur op. 110
cz. I Moderato cantabile oraz cz. II Molto Allegro

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Nokturn c-moll op. 48 nr 1
Walc a-moll op. posth.

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

2 Arabeski



Michalina Rzeszutek

ukończyła Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach, uzyskując szereg nagród i wyróżnień na dziecięcych i młodzieżowych konkursach pianistycznych.

Jest absolwentką (2019) Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza.

Podczas studiów zdobyła III nagrodę na Międzyuczelnianym Konkursie Duetów Kameralnych oraz wyróżnienie na Akademickim

Konkursie Duetów Wokalnych.

Obecnie pracuje jako korepetytor na Wydziale Wokalnym macierzystej Uczelni i jest akompaniatorem w klasie śpiewu w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia imienia Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu.

Brała udział w licznych kursach mistrzowskich solistycznych i kameralnych, podczas których doskonalila swoje umiejętności pod kierunkiem wielu wybitnych profesorów (m.in. Andrzej Jasiński, Kevin Kenner, Philippe Giusiano i Alexei Orlovetsky).

W 2018 roku wystąpiła z cyklem recitali chopinowskich w ramach „Wieczorów lisztowskich” zorganizowanych przez Towarzystwo im. Ferencza Liszta we Wrocławiu z okazji 108. rocznicy urodzin Fryderyka Chopina. W sezonie artystycznym 2018/2019 jako jedna z ośmiu pianistów była członkiem studium pieśni „Udo Reinemann International Masterclasses” w Operze Królewskiej w Brukseli, podczas którego miała okazję pracować pod kierunkiem wybitnych artystów i pedagogów (Julius Drake, Siergiej Leiferkus, Christian Pregardien, Sara Mingardo, Eric Schneider).

Od 2019 roku jest stypendystką Fundacji Piotra Klera, która wspiera i promuje młodych utalentowanych pianistów. W 2020 r. ponownie wystąpiła z recitalem fortepianowym w ramach „Wieczorów lisztowskich”.
