

Magdalena Wypych - Urodziła się w 1994 roku w Kaliszu, gdzie ukończyła Państwową Szkołę Muzyczną im. Henryka Melcera I st. oraz II st. (4 klasy) w klasie wiolonczeli Joanny Bary. Jest absolwentką studiów I st. Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu na wydziale instrumentalnym, specjalność- wiolonczela barokowa, pod kierunkiem mgr. Bartosza Kokoszy. Obecnie kończy studia magisterskie w zakresie tej samej specjalności. Swoją miłość do muzyki przekazuje, także jako dyplomowana muzykoterapeutka. Specjalizuje się głównie w wykonawstwie muzyki dawnej. Brała udział w wielu kursach mistrzowskich pod kierunkiem m.in. Ageet Zweistra (Holandia), Marcus Mollenbeck (Niemcy), M. Scandelli-II GiordinoArmonico (Włochy), prof. Teresy Kamińskiej. Od 2004 roku jest wiolonczelistką w Zespole Muzyki Dawnej Saltarello, z którym w 2011 roku zdobyła I miejsce "Cum Laude" oraz wyróżnienie "Con Brawura" na 57 i 59 Europejskim Festiwalu Muzycznym dla Młodzieży w Neerpelt w Belgii oraz Srebrną i Brązową Harfę Eola na Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Dawnej Schola Cantorum w Kaliszu. W 2012 roku koncertowała z Polsko Niemiecką Młodą Filharmonią w ramach kursów mistrzowskich. Od 2011 roku jest wiolonczelistką Ogólnopolskiego Teatru Muzycznego Futryna. W maju 2017 roku wraz z zespołem "Le Jeu des Lumieres" zakwalifikowała się do finału Międzynarodowego konkursu im. H.I.F. Bibera w St. Florian (Austria). W czerwcu tego samego roku wraz z zespołem "Le Jeu des Lumieres" zakwalifikowała się do półfinału międzynarodowego konkursu muzyki dawnej: International Early Music Competition in Loire Valley, Nantes (Francja).