



**Piotr Alexewicz** urodził się w 2000 roku. Obecnie jest studentem Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. Pawła Zawadzkiego. Uczestniczył w kursach mistrzowskich, prowadzonych przez wybitnych pedagogów pianistów: Dinę Yoffe, Dang Thai Sona, Pavla Gililova, Arie Vardiego, Jacquesa Rouvier, Vierę Nosinę, Dmitrija Alexeeva, Mikhaila Voskresensky'ego, Vannesę Latache, Eugena Indjic'a, Michel Beroff'a oraz Jan Jiracka von Arnim'a. Jest laureatem kilkunastu konkursów pianistycznych o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej. Do jego najważniejszych osiągnięć artystycznych należą: II nagroda na Jeunesses International Music Competition Dinu Lipatti w Bukareszcie (2016), Grand Prix, nagroda Musideco i nagroda publiczności na III Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Ville de Gagny w Paryżu (2017), I nagroda oraz nagroda za najlepsze wykonanie koncertu na 48. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Gdańsku (2017), nagroda „Złoty Parnas 2018” na XIII Międzynarodowym Forum Pianistycznym „Bieszczady bez granic” w Sanoku, I Nagroda na 50. Ogólnopolskim Konkursie im. Fryderyka Chopina w Warszawie w 2020 roku. Pianista od najmłodszych lat koncertuje w kraju i za granicą. W latach 2018-2020 wystąpił na następujących, prestiżowych, międzynarodowych festiwalach: „Chopin i Jego Europa” 2018 i 2019 w Warszawie, 73. oraz 75. Międzynarodowym Festiwalu w Dusznikach Zdroju, Gdańskim Festiwalu Muzycznym, 36. Festival Chopin a Paris „Hommage a Clara Schumann”. Pianista wystąpił ponadto podczas rozdania prestiżowych nagród International Classical Music Awards - NOSPR w Katowicach, w Theatre Municipal Andre Malreaux w Paryżu. Miał okazję współpracować z takimi dyrygentami jak: Marek Pijarowski, Tatsuya Shimono, Nicolae Moldoveanu, Howard Shelley, Benjamin Shwartz, czy Rune Bergmann. Regularnie występuje w kraju i za granicą. Koncertował [m.in.](#) w Niemczech, Włoszech, Danii, Wielkiej Brytanii, Francji, Szwajcarii, Japonii, Słowacji, Rumunii, Chorwacji. Piotr Alexewicz jest stypendystą programu „Młoda Polska”, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydenta Wrocławia. W sierpniu 2019 ukazała się jego debiutancka płyta, wydana przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie z utworami: Liszta, Beethovena, Chopina oraz Ravela.