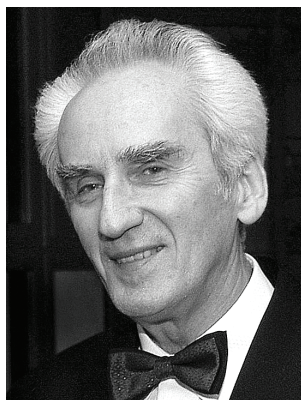


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

Tomasz Marut - fortepian

15 III g. 18.00 - Oława, Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27

Michalina Rzeszutek - fortepian

20 III g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

23 III g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, plac T. Kościuszki 10

25 III g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Obornicki Ośrodek Kultury - Salonik,
ul. Dworcowa 43 (w budynku kina)



W lutym 2021 r. koncerty są współfinansowane
przez Gminę Wrocław i Towarzystwa im. F. Liszta.

www.wroclaw.pl



**KLUB MUZYKI I LITERATURY
WE WROCŁAWIU**

Wrocław
miasto spotkań



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE - 1394 koncert TiFL ***



JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?

206. KONCERT DLA MŁODZIEŻY

**Koncert w 211. rocznicę
urodzin Fryderyka Chopina**

**TOMASZ
MARUT
fortepian**

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



**Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
środa, 24 lutego 2021 r., godz. 12.30**

P R O G R A M

P r o g r a m

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Rondo ala Mazur F-dur op. 5 (fragmenty)

Mazurek a-moll op. 59 nr 1 (fragmenty)

Mazurek fis-moll op. 59 nr 3

Etiuda Ges-dur op. 10 nr 5

Etiuda C-dur op. 10 nr 7

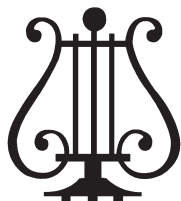
Preludium e-moll op. 28 nr 4

Preludium Des-dur op. 28 nr 15 (fragmenty)

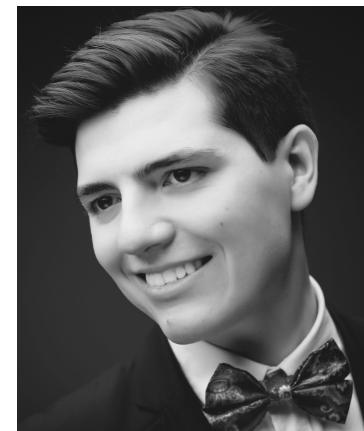
Polonez As-dur op. 53 (fragmenty)

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)

Krakowiak fantastyczny op. 14 nr 6



Tomasz Marut urodził się w 1996 roku we Wrocławiu. Od najmłodszych lat przejawiał zainteresowania muzyczne. W 2015 r. ukończył z wyróżnieniem Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, gdzie przez 12 lat uczył się gry na fortepianie w klasach mgr Alicji Błachno-Kisiel i prof. AM dr hab. Pawła Zawadzkiego. Do jego najważniejszych osiągnięć w tym okresie edukacji artystycznej należą pierwsze nagrody na VI Niemiecko-Polskim Konkursie Pianistycznym imienia Johanna Hillera (Görlitz 2007), na VIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym imienia Juliusza Zarębskiego (Warszawa, 2008) i na IV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Augustowie (2014).



W 2020 r. ukończył z wyróżnieniem studia pianistyczne w Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie prof. Pawła Zawadzkiego. Obecnie jest doktorantem w macierzystej Uczelni. Okres studiów to czas obfitujący w szereg znaczących sukcesów artystycznych - m. in.: I nagroda na IV Międzyuczelnianym Konkursie Kameralnym Dla Duetów Instrumentalnych i Wokalnych (Wrocław, 2017), II Nagroda na 11. Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów Arthur Rubinstein in Memoriam (Bydgoszcz 2017); III Nagroda na Concours International de Piano Ville de Gagny (Paryż, 2017), tytuł Finalisty na 4. Young Piano Stars International Piano Competition (Königs Wusterhausen, Niemcy, 2019); IV Nagroda na 50. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina (Warszawa 2020).

Jego występy solowe, kameralne, a także z towarzyszeniem orkiestry są przyjmowane entuzjastycznie zarówno przez krytyków, jak i publiczność. 30 września 2017 r. dokonał nagrania Toccaty C-dur op. 7 Roberta Schumanna dla II programu Polskiego Radia.

Tomasz Marut został objęty opieką artystyczną Narodowego Instytutu F. Chopina w ramach programu Młode Talenty. Za dokonania artystyczne otrzymał stypendia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2014,2019), Rektora Akademii Muzycznej we Wrocławiu (2017,2018,2019), Stypendium Fundacji Piotra Klera (2019) i (sześciokrotnie) Stypendium Prezydenta Wrocławia (2007,2008,2009,2014,2015,2017).
