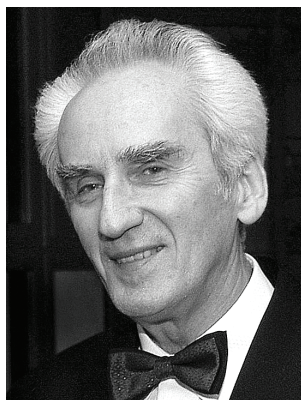


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

MICHALINA RZESZUTEK - fortepian

10 X g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

SOFYA GULYAK - fortepian

23 X g. 18.00 - Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego ul. Leśna 1

24 X g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

25 X g. 17.00 - Oborniki Śląskie, Obornicki Ośrodek Kultury - Salonik,
ul. Dworcowa 43 (w budynku kina)

26 X g. 18.00 - Oława, Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27

29 X g. 19.00 - Wrocław, Narodowe Forum Muzyki pl. Wolności 1



We wrześniu 2020 r. koncerty są współfinansowane z budżetów Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gminy Wrocław, Gminy Brzeg, Gminy Oborniki Śląskie, oraz ze środków Towarzystwa im. F. Liszta.

www.wroclaw.pl



**DOLNY
ŚLĄSK**

www.umwd.pl

Wrocław
miasto spotkań



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE - 1371-1374 koncerty TiFL ***



**Koncerty w 210. rocznicę
urodzin Fryderyka Chopina**

**TOMASZ
MARUT**
fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Trzebnica, Starostwo Powiatowe
czwartek, 17 września 2020 r., godz. 18.00

Oborniki Śląskie,
Obornicki Ośrodek Kultury - Salonik
piątek, 18 września 2020 r., godz. 18.00

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 19 września 2020 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
wtorek, 22 września 2020 r., godz. 18.00

P r o g r a m

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Rondo Es-dur op. 16

Walc As-dur op. 34 nr 1

Etiuda Ges-dur op. 10 nr 5

Etiuda es-moll op. 10 nr 6

Polonez As-dur op. 53

Ballada F-dur op. 38

Sonata b-moll op. 35

Grave. Doppio movimento
Scherzo

Marche funèbre

Finale. Presto

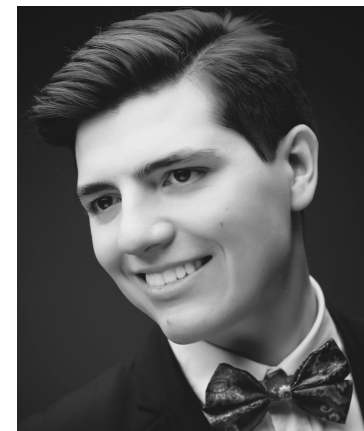


**Obornicki
Ośrodek
Kultury**

Gmina Brzeg



Tomasz Marut urodził się w 1996 roku we Wrocławiu. Od najmłodszych lat przejawiał zainteresowania muzyczne. W 2015 r. ukończył z wyróżnieniem Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, gdzie przez 12 lat uczył się gry na fortepianie w klasach mgr Alicji Błachno-Kisiel i prof. AM dr hab. Pawła Zawadzkiego. Do jego najważniejszych osiągnięć w tym okresie edukacji artystycznej należą pierwsze nagrody na VI Niemiecko-Polskim Konkursie Pianistycznym imienia Johanna Hillera (Görlitz 2007), na VIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym imienia Juliusza Zarębskiego (Warszawa, 2008) i na IV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Augustowie (2014).



W roku bieżącym ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, po studiach pod kierunkiem profesora Pawła Zawadzkiego. Okres studiów to czas obfitujący w szereg znaczących sukcesów artystycznych - m. in.: I nagroda na IV Międzuczelnianym Konkursie Kameralnym Dla Duetów Instrumentalnych i Wokalnych (Wrocław, 2017), II Nagroda na 11. Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów Arthur Rubinstein in Memoriam (Bydgoszcz 2017); III Nagroda na Concours International de Piano Ville de Gagny (Paryż, 2017); Tytuł Finalisty na 4. Young Piano Stars International Piano Competition (Königs Wusterhausen, Niemcy 2019); IV Nagroda na 50. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina (Warszawa 2020).

Jego występy solowe, kameralne, a także z towarzyszeniem orkiestry są przyjmowane entuzjastycznie zarówno przez krytyków, jak i publiczność. 30 września 2017 r. dokonał nagrania Toccaty C-dur op. 7 Roberta Schumanna dla II programu Polskiego Radia.

Tomasz Marut został objęty opieką artystyczną Narodowego Instytutu F. Chopina w ramach programu Młode Talenty. Za dokonania artystyczne otrzymał stypendia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2014,2019), Rektora Akademii Muzycznej we Wrocławiu (2017,2018,2019), Stypendium Fundacji Piotra Klera (2019) i (sześciokrotnie) Stypendium Prezydenta Wrocławia (2007,2008,2009,2014,2015,2017).
