

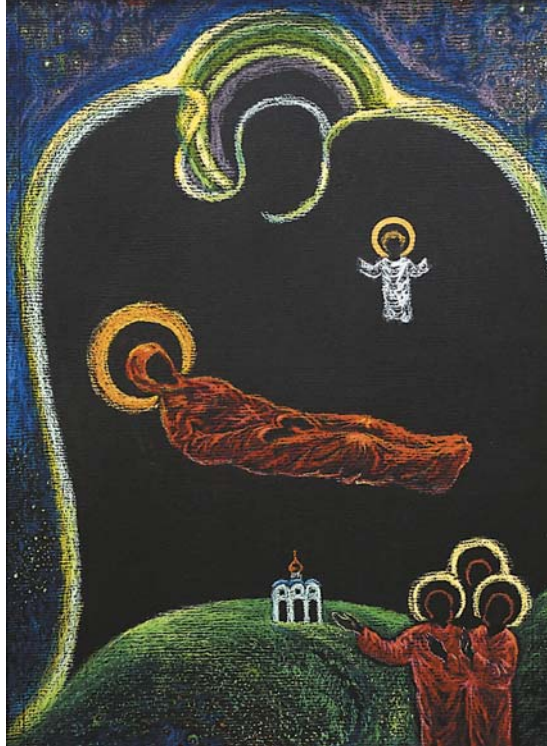
Włodzimirz Reszetow

Postanieniec światła



Klub Muzyki i Literatury

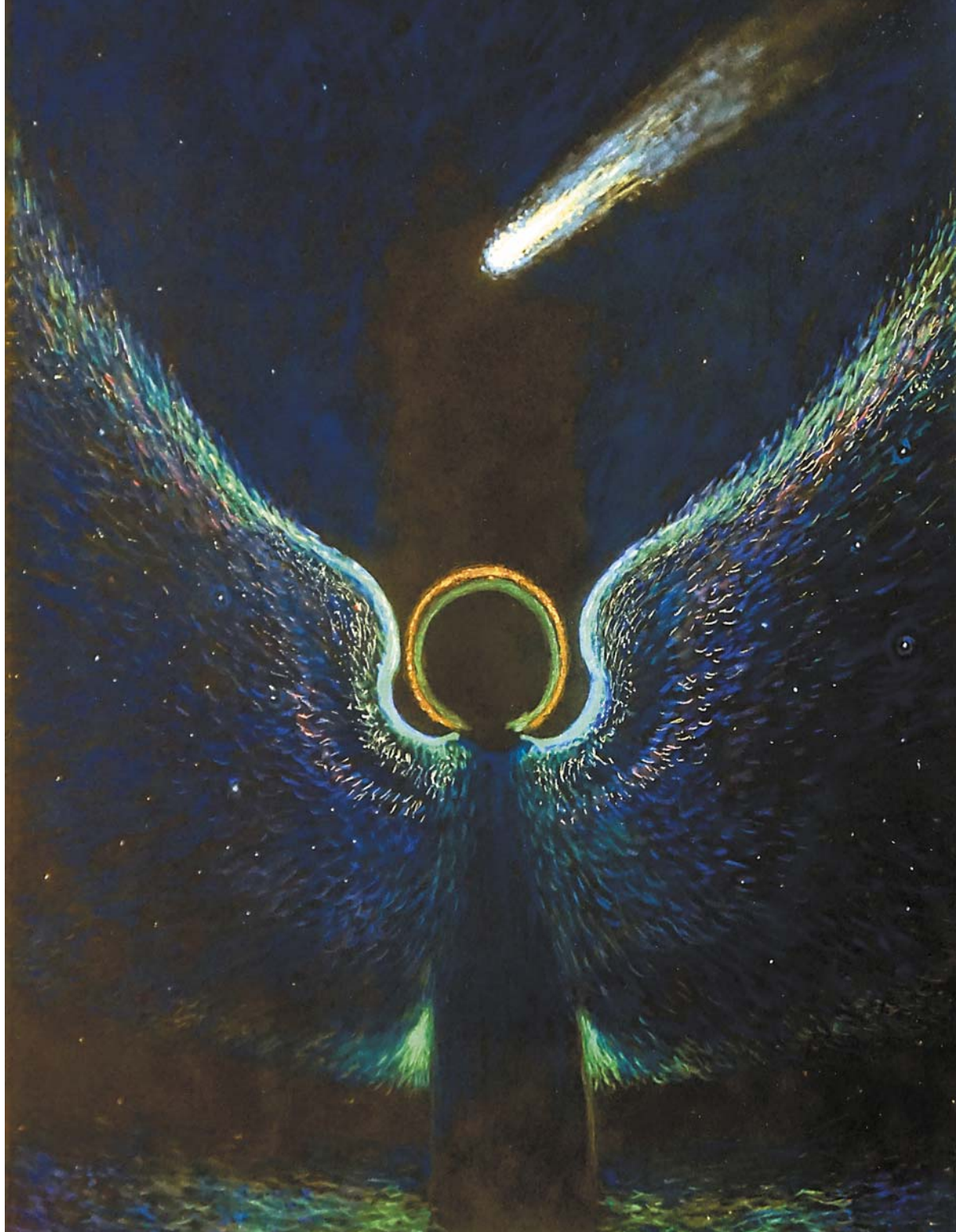
Wniebowzięcie



Matka Boska i dziecko

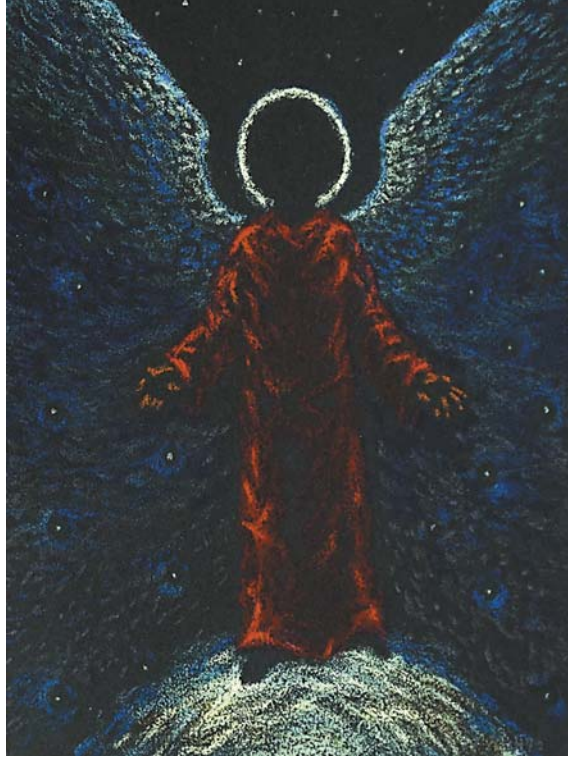


Trójca Starego Testamentu

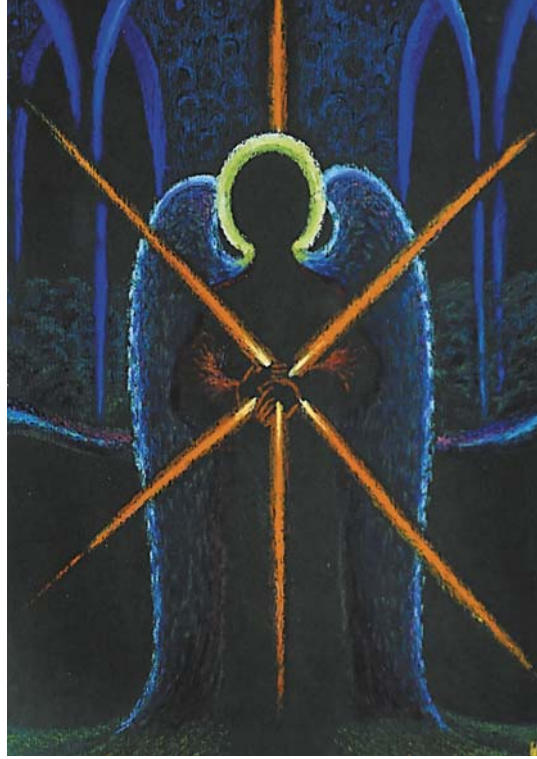


Žegnaj, kometo

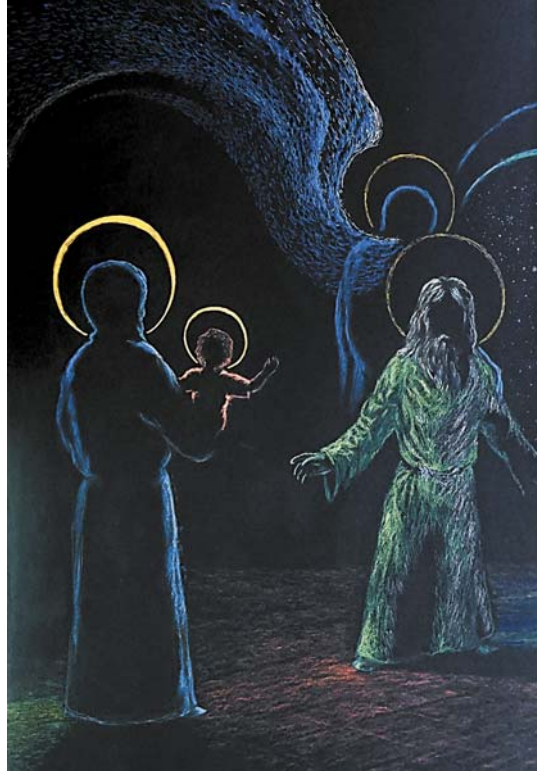
Anioł wszechświata



Dialog



Anioł przy bramach raju



Spotkanie z Szymonem



Podczas audiencji u papieża Franciszka, 24 września 2018, Ryga, Dom Świętej Rodziny, fot. J. Jansons

Włodzimierz Reszetow, ur. w 1953 roku w Achalkalaki (Gruzja). Mieszkał w Rosji, Mołdawii, Niemczech, Kazachstanie. W latach 1970–1975 studiował dziennikarstwo w Almaty (Kazachstan). Pracował w dziennikach Kazachstanu, Rosji, Łotwy. W roku 1982 po ślubie przyjechał do Rygi (Łotwa). Od dzieciństwa rysował, pasjonowały go sztuki piękne. Grafik, malarz. Uprawia techniki: pastela, olej, akryl, ołówki grafitowy oraz akwarelowy, tusz. W czasach studenckich publikował eseje o artystach oraz swoje rysunki w prasie Kazachstanu, Rosji, a później na Łotwie. W roku 1987 współzałożyciel pierwszego prywatnego wydawnictwa w Związku Radzieckim – Słowo. W latach 1995, 1997, 1999, 2002 miał wystawy indywidualne w Rydze, Jurmale, Talsi.

Uczestnik wystaw zbiorowych w Almaty, Wołgogradzie, Rydze, Sankt Petersburgu. Wykonał ilustracje do ponad 30 książek. Prace artysty znajdują się w prywatnych kolekcjach Rygi, Sankt Petersburga, Moskwy, Londynu, Warszawy, w miastach Rosji, Finlandii i Niemiec.

Od 2018 roku dwie prace artysty – obraz św. Jana Pawła II i św. Franciszka z Asyżu – znajdują się w Watykanie, ten ostatni u papieża Franciszka, który udzielił Włodzimierzowi Reszetowowi, jako jednej z kilku osób, audiencji podczas pobytu w Rydze we wrześniu 2018 roku.

Producent programu telewizyjnego *Balsam ryski na duszę rosyjską*. Autor wywiadów z prezydentami i ministrami Łotwy dla mediów Kazachstanu, Uzbekistanu, Gruzji i Azerbejdżanu. Autor wywiadów z Krzysztofem Pendereckim, Gabrielem Chmurą, Péterem Eötvösem, autor recenzji spektakli Teatru Wielkiej Opery Narodowej. Autor i producent operowego spektaklu *Farinelli. Show Must Go On* (2005)

oraz filmu o śpiewakach kastratach. Założyciel unikatowego festiwalu Farinelli Fest. Organizator setek koncertów muzyki klasycznej, jazzowej, etnicznej na Łotwie.

Od 2009 roku współpracuje z festiwalami muzyki sakralnej w Polsce: Bielsko-Biała, Sosnowiec, Ostrów Wielkopolski, Bydgoszcz, z festiwalami w Uzbekistanie (Sharq Taronalari) i Estonii (Leigo Lake Music). Kurator targów sztuki Art Riga Fair, Galerii Van Golik i marszand artysty Janusza Golika na Łotwie. Współpracuje z Mark Rothko Art Center (Daugavpils, Łotwa).

Posługuje się językami łotewskim, polskim, rosyjskim, niemieckim i angielskim.



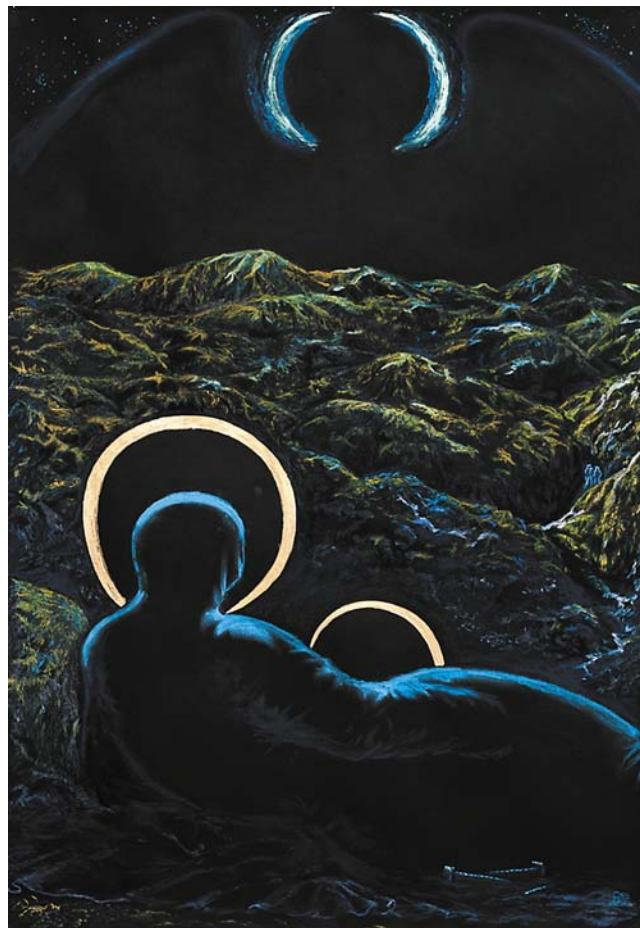
Chrystus



Boże Narodzenie II



Zwiastowanie



Boże Narodzenie I

Wernisaż:

2 kwietnia (czwartek) 2020 r. o godz. 18.00

Prace eksponowane w sali koncertowej Klubu MiL
do 12 maja 2020 r., udostępnienie: 11 marca 2020 r.

Kurator wystawy: Ryszard Sławczyński

Klub MiL otwarty:

pn.–pt. 10.00–18.00, sob. 12.00–18.00

Wstęp wolny • Zapraszamy



KLUB MUZYKI I LITERATURY

pl. gen. T. Kościuszki 10 • 50-028 Wrocław
tel. 71 344 43 30 • 506 85 50 00
klubmil@wp.pl • www.klubmil.pl



Wydała
Oficyna Wydawnicza Klubu MiL
Akwedukt

Projekt graficzny i DTP:
Sławomir Pęczek
editus.pl

Obraz na 1. stronie: *Trójca*