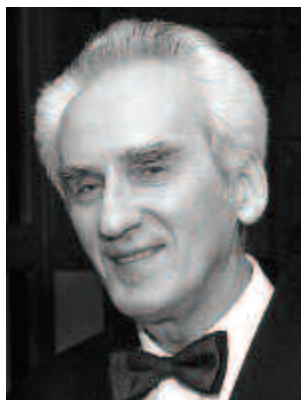


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

TOMASZ MARUT - fortepian

20 marca, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11

21 marca, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

23 marca, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

27 marca, g. 18.00 - Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego ul. Leśna 1



Koncertы są współfinansowane z budżetów
Gminy Brzeg, Gminy Wrocław, Obornickiego Ośrodka Kultury
Gminego Ośrodka Kultury we Włoszakowicach
oraz ze środków Towarzystwa im. F. Liszta

www.wroclaw.pl

Wrocław
miasto spotkań



Obornicki
Ośrodek
Kultury



Gminny
Ośrodek
Kultury



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail:tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE - 1365-1368 i 1370 koncerty TiFL ***



**Koncertы w 210. rocznicę
urodzin Fryderyka Chopina**

**MICHAŁ
MICHAŁSKI**
fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Włoszakowice, Pałac Sułkowskich
niedziela, 16 lutego 2020 r., godz. 17.00

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 21 lutego 2020 r., godz. 18.30

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 22 lutego 2020 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
poniedziałek, 24 lutego 2020 r., godz. 18.00

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
piątek, 28 lutego 2020 r., godz. 18.00

P r o g r a m

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Preludia op. 28 nr 1-8
C-dur, a-moll, G-dur, e-moll,
D-dur, h-moll, A-dur, fis-moll

Walc As-dur op. 42

Ballada f-moll op. 52

Etiuda C-dur op. 10 nr 1

Etiuda a-moll op. 10 nr 2

Etiuda es-moll op. 10 nr 6

Etiuda a-moll op. 25 nr 11

p r z e r w a

Preludia op. 28 nr 13-16
Fis-dur, es-moll, Des-dur, b-moll

Mazurki op. 41
e-moll, H-dur, As-dur, cis-moll

Walc F-dur op. 34 nr 3

Scherzo cis-moll op. 39

Polonez As-dur op. 53



Michał Michalski - polski pianista, urodzony w 1994 roku we Wrocławiu. Doktorant Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, gdzie studiuje pod kierunkiem profesora nadzw. dra hab. Pawła Zawadzkiego. Laureat wielu nagród na konkursach pianistycznych m.in.: III nagroda na Międzynarodowym Konkursie imienia Fryderyka Chopina w Mariańskich Łażniach (2019), Wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Marii Canals w Barcelonie (2018), I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Livorno (2017), VI nagroda na 47. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Katowicach (2016), I nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym o Stypendium Fundacji YAMAHA (2014, II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Ville de Gagny w Paryżu (2013), I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Simone Delbert-Fevrier w Nicei (2010), I nagroda oraz Nagroda Główna na VII Międzynarodowym Polsko-Niemieckim Konkursie Pianistycznym w Görlitz/Zgorzelcu. Michał Michalski prowadzi ożywioną działalność koncertową w Polsce i zagranicą. Występował m. in. na międzynarodowych festiwalach muzycznych w Dusznikach-Zdroju, Turynie, Trzęsaczu i Festiwalu *Wieczory Chopinowskie na Okólniku*. Grał w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie i Bibliotece Polskiej w Paryżu. Na szczególną uwagę zasługuje występ w ramach VII Międzynarodowego Festiwalu *Muzyka w Opactwie 2017 „Bach u Cystersów”*, podczas którego zaprezentował swoje umiejętności obok tak wybitnych artystów, jak Mischa Maisky, Georgijs Osokins czy Marek Toporowski. Pianista wykonał wówczas komplet Inwencji dwugłosowych i Sinfonii J. S. Bacha. W listopadzie 2015 roku nakładem wydawnictwa JB Records ukazał się jego debiutancki album fonograficzny „Michał Michalski – Piano Recital”. Działalność artystyczną i studia doktoranckie łączy z pracą pedagogiczną w macierzystej uczelni.
