



Wind & Vergänglichkeit

Musik zur Lyrik von Thomas Bernhard

Muzyka do poezji Thomasa Bernharda

Występują:

Manuela Maria Mitterer — flet

Valentin Malanetski — dźwięk, elektronika

7 listopada 2019, godz. 18.00

Klub Muzyki i Literatury

Plac Kościuszki 10

Wrocław

Wstęp wolny



INSTYTUT FILOLOGII GERMAŃSKIEJ

Österreich-Bibliothek

Wrocław



Uniwersytet
Wrocławski

öi Österreich Institut
Wrocław

austriackie forum kultury^{waw}



Manuela Maria Mitterer

Muzyka i opracowanie

Artystka Manuela Maria Mitterer gra na flecie prostym i oboju barokowym, występowała m.in. w Rosji, Australii, Wielkiej Brytanii, Hiszpanii, Chorwacji i we Włoszech. Jest laureatką konkursu „6th International Competition Sviol 2014” (Słowenia), gdzie zdobyła pierwsze miejsce.

Młoda artystka była także stypendystką Szwajcarskiej Fundacji Lyra. Występuje regularnie z orkiestrą La Folia Barockochester oraz chorwackim Croatian Baroque Ensemble.

Obecnie artystka studiuje grę na flecie prostym na Uniwersytecie Mozarteum w Salzburgu u takich pedagogów jak Dorothee Oberlinger, Walteer van Hauwe i Matthijs Lunenburg oraz na oboju barokowym u prof. Andreasa Helma na Wydziale Muzyki i Sztuki na Prywatnym Uniwersytecie w Wiedniu.

Studiowała także u prof. Andrei Guttman-Lunenburg oraz prof. Alfredo Bernardini.



INSTYTUT FILOLOGII GERMAŃSKIEJ

Österreich-Bibliothek

Wrocław



Uniwersytet
Wrocławski

öi Österreich Institut
Wrocław

austriackie forum kultury^{waw}