

Marcin Remigiusz Szczepankiewicz. mgr inż. arch. ,kompozytor, pianista; Urodzony we Wrocławiu, 27.05.1977; Rodzice Danuta i Krzysztof. Wykształcenie: 1992 - 1996 LO w Wałbrzychu, równolegle, a właściwie od szkoły podstawowej szkoły muzyczne I i II stopnia; gra na fortepianie od 7 r.ż.; 1999 matura muzyczna; 1992 rozpoczął studia na Politechnice Wrocławskiej, 2001 uzyskał tytuł mgr inż. arch.; 2003 - 2007 pracował w Zakładzie Gazowniczym we Wrocławiu, w administracji. Zajmował się organizowaniem przetargów na inwestycje; 2007-2011 architekt w "BB Studio Architektoniczno - Budowlane" we Wrocławiu; następnie założył ze współnikiem Biuro Projektowe Invenso, które realizuje inwentaryzacje architektoniczno-budowlane, inwentaryzacje obiektów zabytkowych oraz prace badawcze, ekspertyzy techniczne; Komponuje różne utwory począwszy od drobnych miniatur fortepianowych, po utwory dla chóru, do spektakli teatralnych ("Osieć", "Pasja"), piosenki, muzykę symboliczną, muzykę do poezji. Lubi żeglarstwo rekreacyjne, grafika komputerowa, rysowanie (realizuje grafiki dla „Nieregularnika Polanickiego”) W jego ocenie w jego życiu muszą być zrównoważone działania w obszarze architektury i muzyki; kiedy jedna z dziedzin jest zaniedbywana, odczuwa duży dyskomfort. Poza pracą projektową realizuje się w muzyce, po 2003 r. śpiewał w chórze Politechniki Wrocławskiej, w latach 2009-2017 komponował muzykę do spektakli dla Wspólnoty Żywych Kamieni, działającej przy oo. Paulinach we Wrocławiu. Od 2017 śpiewa we wrocławskim chórze Cantiamo Tutto. Wielką radość sprawia mu pisanie muzyki do poezji Pani Moniki Maciejczyk, z którą współpracują od listopada 2017 roku.