

Klub Muzyki i Literatury

Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
www.klubmil.pl, tel. + 48 506 85 50 00



Jubileuszowy recital gitarowy

Waldemara Zaborskiego

Majowa Serenada

Koncert z okazji 70-tych urodzin
oraz 50-lecia działalności artystycznej

Program:

Leo Brouwer (ur. 1 marca 1939) - 80 Rocznicą Urodzin
"Estudios sencillos" I - X oraz XIX i XX
Aranż. Mirosław Drożdżowski - 3 pieśni ze zbioru
"Wielcy Kompozytorzy Polscy w drodze do wolności":
Stanisław Moniuszko (1819 - 1872) - "Złota Rybka"
Zygmunt Noskowski (1846 - 1909) - "Kukułeczka"
Mieczysław Karłowicz (1876 - 1909) - "Z nową Wiosną"
Heinrich Albert (1604 - 1651) - "Romanze" oraz "Altwiener Walzer-Idyll"
z III CD Artysty pt. "Cień twojego uśmiechu"
Jaim Bosch (1825 - 1895) - "Wiolonczela"
Bruno Henze (1900 - 1978) - "Serenada e-moll"
Roque Carbajo - "San Fernando"
Jorge Cardoso - "Milonga" z CD solo "Wieczne Preludium I"
Blas Sanches - "Romance pour Agneta" z CD "Wieczne Preludium I"
Jous Mendel, F. Webster - "The shadow of your smile"
tytułowa kompozycja z III płyty CD

Américo Jacomino (Canhoto) trans. Gilson Antunes -
2 Choro: "Olhos Feiticeiros" i "Niterói"
Ludwig van Beethoven arr. Józef Powroźniak - "Dla Elizy"
Luigi Mozzani - "Mazurka"
Baden Powell - "Retrato brasileiro"
Les Ree and Barry Mason arr. Noriyasu Takeuchi -
"The Last Waltz"
Matos Rodrigues ar. F. M. Diaz Loza - "La Cumparsita"

9 maja (czwartek) 2019 roku o godz. 18.00

Wstęp wolny. Zapraszamy

Leo Brouwer, kompozytor, dyrygent, gitarzysta kubański urodzony 1 marca 1939 roku w Hawanie. Uczył się u znanego pedagoga i gitarzysty Isaaca Nocoli twórcy słynnej szkoły kubańskiej absolwenta Emilio Pujola w Paryżu. Emilio Pujol był uczniem Francisco Tarregi.

Autor wielu kompozycji solo, w duecie, kameralnych i ponad 10 Koncertów z orkiestrą oraz kilku sonat oraz utworów niegitarowych. W drugim okresie swojej twórczości (początek lat 70-tych) zajął się pisaniem i graniem utworów aleatorycznych np. El Espiral Eterna, Canticum i in. Występował w Polsce - solo i z orkiestrą 1979 Warszawa i Wrocław, 2000 na festiwalu Śląska Jesień Gitarowa - jako dyrygent. W swojej twórczości interesował się także muzyką popularną – m. in. opracowania zespołu The Beatles. Stworzył muzykę do ponad 100 filmów. Napisał 3 cykle Etiud łatwych/Estudios sencillos po 10 etiud w zeszycie - jedna dedykowana pamięci Karola Szymanowskiego.

Krzysztof Nieborak