

Waldemar Zaborski

70 Urodziny 50 Jubileusz Działalności Artystycznej **recital na gitarze hiszpańskiej legendarnego Paulino Bernabe** **p.t. "Majowa Serenada" w Klubie Muzyki I Literatury** **Wrocław 09.05.2019 r. godz. 18.00**

W hołdzie dla Leo Brouwera z okazji 80-tych Urodzin artysta zagra cykl Etiudos Sencillos I-XII oraz XIX i XX. Ten recital jest piątym występem z całorocznego cyklu koncertów jubileuszowych z udziałem własnym artysty, gościnnie absolwentów i uczniów artysty oraz zaprzyjaźnionych, wybitnych młodych muzyków a także wirtuozów i kompozytów zagranicznych, które będą miały miejsce we Wrocławiu, Krakowie, Kielcach, Szczekocinach, Rabce Zdrój, Legnicy, Złotoryi, Pielgrzymce, Hamburgu... W miejscowościach z którymi jest czy był związany poprzez zamieszkanie, rodowód, edukację, pracę działalność pedagogiczną czy artystyczną. Zaprezentowane będą też aranżacje i kompozycje własne z innymi instrumentami czy chórem.

W programach solowych zaprezentuje część z trudnej do policzenia ilości kompozycji jakie dzięki swej pasji i pracowitości ma w repertuarze. Muzyk wykonał prawie pięć tysięcy koncertów umuzykalniających w szkołach całej Polski: z Andrzejem Świeroszem, 15 lat koncertów organizowanych między innymi przez Filharmonie: Wrocławską, Krakowską, Lubelską, Pomorską, Olsztyńską... Towarzystwa Muzyczne: Dolnośląskie, Krakowskie, Gorzowskie... a także własną działalność w duo z Andrzejem Świerkoszem - 15 lat działalności, jeden sezon artystyczny z Tadeuszem Spyry i zamiennie z Grzegorzem Szymcem oraz Andrzejem Modrzejewskim. Występował też z krakowską wiolonczelistką Sylwią Wojciechowską i jej siostrą flecistką. W. Zaborski współpracuje z Klubami Wrocławskimi już od lat siedemdziesiątych a po roku dwutysięcznym, kiedy wrócił do Wrocławia z Krakowa i Hamburga jest aktywny jako solista i pedagog. Uczniowie prowadzeni w "Dom Kultury Przystań Artystyczna Południe" przy ul. Komandorskiej 147 otrzymali na ogólnopolskich konkursach: (2017 r.) cztery nagrody główne na XX i XXI Kłodzkiej Gitariadzie oraz trzy na V Poznańskiej Wiosnie Gitarowej w roku 2017 wygrywając w kategorii solistów I i II Miejsce oraz w kategorii zespołów - I Miejsce - duo Jan Paweł Auerbach&Kacper Łukasiewicz. Jan Paweł Auerbach pochodzący z Hamburga był najlepszym solistą na XXI Kłodzkiej Gitariadzie w roku 2018 r. Kacper Łukasiewicz - wyróżnienie na konkursie ogólnopolskim "IV Hity na Gitarze" Koszalin 2016v r.

Waldemar Zaborski wykształcił całą plejadę wybitnych solistów i pedagogów znanych w Polsce i na świecie. Krakowscy Uczniowie i absolwenci: Andrzej Świerkosz, Paweł Poradzisz, Krzysztof Więclaw, Dariusz Michałowski. Jacek Serczyk&Tomasz Kobiela www.hotdjazzrtio.pl

We Wrocławiu z jego uczniów działają: Marek Zieliński i Krzysztof Goleń. Były wrocławianin Krzysztof Nieborak zdobył nagrodę i studiował dwa lata w Hawanie otrzymując na konkursie stypendium Leo Browera. Dwunastoletni Łukasz Kuropaczewski przygotowany na konkurs w Koninie a kilka lat później otrzymał II nagrodę na Konkursie Międzynarodowym w Tokio i stypendium na studia w USA. Pod kierunkiem W. Zaborskiego edukował się uczący w Bolesławcu, Lubaniu i Żarach - Bartosz Filipiwicz.

Muzyk pisze wiersze i fraszki od nauki w LO w Złotorzy, wydał tomik wierszy pt. "...w mojej Pielgrzymce". Należy do Grupy Literackiej "Pociąg do Pióra" i co miesiąc publikuje swoje wiersze i fraszki! Działa w Klubach "S. M. Wrocław - Południe" i w "Klubie Muzyki i Literatury". Każdego roku wykonuje solo oraz z uczniami liczne koncerty we Wrocławiu oraz organizuje swoje wieczory autorskie.

Muzyk wyczaruje piękne dźwięki ze swojej wspaniałej gitary hiszpańskiej w repertuarze romantycznym. Są to: III koncert z cyklu występów z okazji zbliżających się 20 maja 70 Urodzin oraz 50 Jubileuszu działalności artystycznej oraz rozpoczęcia regularnej edukacji muzycznej (01.09.1969 r.). Wcześniej, od siódmej klasy Szkoły Podstawowej w Pielgrzymce uczyła go gry na mandolinie i skrzypcach Olga Grelowska a w domu ojciec Feliks Zaborski. Artysta rozpoczął naukę gry w klasie skrzypiec mgr. Haliny Purol dyrektor w SOM w Złotorzy by po dwóch latach kontynuować w SOM oraz PSM w Legnicy 1971- 1973 Edukację tamże ukończył z wyróżnieniem w klasie skrzypiec mgr Józefa Cymera oraz w klasie gitary znakomitej wirtuoz Anny Doleckiej. PSM II st. we Wrocławiu cykl sześćoletni zrealizował w trzy lata 1973 - 1976 w klasie gitary prof. dr. Donata Serdapolskiego. Gitarę studiował w Akademii Muzycznej w Krakowie: prof. Jan Oberbek - rok pierwszy (wcześniej rok prywatnie bez honorarium za co jestem ogromnie wdzięczny profesorowi). Do końca studiów prowadził go prof. Krzysztof Kossakowski absolwent Akademii Muzycznej w Madrycie. Uzyskał tytuł magistra sztuki w Katedrze Muzyki Dawnej pod kierunkiem profesor Elżbiety Stefańskiej kończąc równolegle wydział Pedagogiki Instrumentalnej poszerzając psychologię na Uniwersytecie Jagiellońskim pod kierunkiem profesor Głowackiej.

Do nabycia 3 nagrania CD solo oraz 2 Krakowskiego Duo Gitarowego nagrane z Andrzejem Świerkoszem - uhonorowanym trzynastoma nagrodami na konkursach absolwentem W. Zaborskiego. W czasie swojej działalności duo było uznawane przez wielu specjalistów jako najlepsze w kraju. Materiał nagrany w Polskim Radio: Kielcach, Krakowie i Wrocławiu przez najwybitniejszych w Polsce reżyserów dźwięku otrzymał tytuł najlepszego nagrania roku w Polsce w kategorii gitary klasycznej w plebiscycie rocznym czasopisma Gitara & Bas! W sprzedaży również retrospektywny wybór wierszy i fraszek artysty wydany - Wrocław 21.11.2017 r. pt. "...w mojej Pielgrzymce "