

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



TiFL dziękuje za współpracę przy realizacji koncertów w 2018r.:
Centrum Sztuki w Oławie
Narodowemu Forum Muzyki
Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu
Klubowi Muzyki i Literatury we Wrocławiu
Salonikowi Czterech Muz w Obornikach Śląskich
Szkole Muzycznej im. Franciszka Liszta w Głogowie
Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Obornikach Śląskich
Miejskiemu Ośrodkowi Kultury i Sportu w Dusznikach Zdroju
Towarzystwu Muzycznemu im. K. Kurpińskiego we Włoszakowicach
Centrum Kształcenia i Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych we Wrocławiu



Grudniowy koncert we Wrocławiu jest dofinansowany przez
Gminę Wrocław, i Województwo Dolnośląskie



www.wroclaw.pl



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel. (48) 600 39 36 34
KRS: 0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



★ WIECZORY LISZTOWSKIE (1320 - 1321 koncerty TiFL) ★



WOJCIECH WALECZEK

fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
poniedziałek, 10 grudnia 2018 r., godz. 18.00

Głogów, Szkoła Muzyczna im. F. Liszta
wtorek, 11 grudnia 2018 r., godz. 17.00



P r o g r a m

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

Arabeska C-dur op. 18

WITOLD LUTOSŁAWSKI (1913 – 1994)

Bukoliki

Allegro vivace

Allegretto sostenuto

Allegro molto

Andantino

Allegro marciale

FRYDERYK CHOPIN (1810 – 1849)

Romance. Larghetto

Rondo. Vivace

z Koncertu fortepianowego e-moll op.11

(transkrypcja na fortepian solo – Wojciech Waleczek)

przerwa

FERENC LISZT (1811 – 1886)

Utwory z cyklu *Harmonie poetyckie i religijne*

(będą wykonane tylko na koncercie we Wrocławiu)

Invocation, S.172a

Miserere d'après Palestrina, S.172a

Pater noster, S.172a

Hymne de l'enfant à son réveil, S 172a

Litanies de Marie, S 171e

Etiuda nr 5 E-dur z cyklu *Grandes Études de Paganini*, S.141

Etiuda nr 6 a-moll z cyklu *Grandes Études de Paganini*, S.141



WOJCIECH WALECZEK to polski pianista prowadzący od ponad dwudziestu lat szeroko zakrojoną działalność koncertową w 21 krajach Unii Europejskiej, a także w Szwajcarii, Bośni i Hercegowinie, Mołdawii, Białorusi, Rosji, Kazachstanie, Jordanii, Palestynie, Algierii, Turcji, Iranie, Iraku, Tunezji, Kanadzie, Japonii, Argentynie oraz w USA.

Występował jako solista z orkiestrami wielu polskich filharmonii oraz z Karłowarską Orkiestrą Symfoniczną, Narodową Orkiestrą Kameralną Mołdawii, Ammańską Orkiestrą Symfoniczną, Kaposvárską Orkiestrą Symfoniczną, Orkiestrą Symfoniczną Brzeskiego

Akademickiego Teatru Dramatu.

W 2014 roku wytwórnia NAXOS wydała jego album kameralny nagrany wspólnie ze skrzypkiem Voytkiem Proniewiczem z utworami Ferenc Liszta na skrzypce i fortepian. W 2017 roku wiedeńska wytwórnia Capriccio wydała CD artysty z transkrypcje Ferenc Liszta utworów Nicolo Paganiniego. W roku 2019 nakładem NAXOS ukaże się jego najnowsza płyta z „Harmoniami poetyckimi i religijnymi” F. Liszta.

Wojciech Waleczek ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Katowicach w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Raubo w roku 2003. Naukę kontynuował podczas studiów podyplomowych w Vancouver Academy of Music, pod kierunkiem prof. Lee Kum-Sing'a. W latach 2014 i 2017 otrzymał stopnie doktora oraz doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.

Pianista otrzymywał nagrody i stypendia Prezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, prezydentów Katowic i Gliwic, Sejmiku Samorządowego Województwa Śląskiego, Rektora Uniwersytetu Śląskiego oraz wielu innych Instytucji.

Oprócz aktywności koncertowej artysta zajmuje się też działalnością naukowo-dydaktyczną – pracuje na stanowisku adiunkta w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Śląskiego oraz organizacyjną jako Wiceprezes do spraw promocji muzyki klasycznej Stowarzyszenia SIGNUM w Gliwicach. W roku 2017 Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznał pianistę odznakę „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, natomiast w roku 2018 „Srebrną Odznaką Honorową za Zasługi dla Województwa Śląskiego” wyróżnił go Sejmik tego regionu.

Więcej informacji na stronie www.waleczek.com
