



Professor ANDRZEJ JASIŃSKI



Professor ALEXEI ORLOVETSKY

Kurs zorganizowany został przez
Towarzystwo im. F. Liszta przy współpracy:
Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego
Klubu Muzyki i Literatury we Wrocławiu
Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu
Ośrodka Kultury i Sportu w Dusznikach Zdroju
Buddy Collette Musical Arts Foundation in Los Angeles

Realizację kursu umożliwiły dofinansowania przez:
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
(ze środków pochodzących z Funduszu Promocji Kultury)
i Gminę Wrocław

The Course has been organised by the F. Liszt Society
in cooperation with:
National Forum of Music, Music and Literature Club in Wrocław
Karol Lipiński Music Academy in Wrocław
Silesian Piast Dynasty Museum in Brzeg
Culture and Sport Centre in Duszniki Zdrój
Buddy Collette Musical Arts Foundation in Los Angeles

The Course is financially supported by:
Minister of Culture and National Heritage
Commune of Wrocław

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

www.wroclaw.pl

Wrocław miasto spotkań

Autor i redaktor (Author and editor) - Juliusz Adamowski Druk (Print) - DUET Wrocław, drukarniaduet@post.pl



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48) 71 351 9735
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



XXV MIĘDZYNARODOWY MISTRZOWSKI KURS PIANISTYCZNY

25TH INTERNATIONAL MASTER COURSE FOR PIANISTS

WROCLAW - POLAND, 12 - 24 AUGUST 2018

Koncert Inauguracyjny Opening Concert

Wieczór lisztowski / Liszt Evening No. 1299

MARTA CZECH
fortepian / piano

Koncert prowadzi / Commentary:
Juliusz Adamowski



Wrocław

**Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
Music and Literature Club, Kosciuszko Square 10
13 sierpnia 2018, godz. 19.30 / 13 August 2018, 7.30 p.m.**

P R O G R A M

P r o g r a m

LUDWIG van BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata As-dur op. 110

Moderato cantabile, molto espressivo

Allegro molto

Adagio, ma non troppo

Fuga

Sonata c-moll op. 111

Maestoso

Allegro con brio ed appassionato

Arietta. Adagio molto, semplice e cantabile



Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL) działające we Wrocławiu od 2 marca 1989 r., jest stowarzyszeniem ogólnopolskim, mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby F. Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską. TiFL prowadzi działalność artystyczną, dydaktyczną i popularno-naukową, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej młodzieży muzycznej (koncerty, konkursy, stypendia, kursy, publikacje, nagrania). W prawie 1300 „Wieczorach lisztowskich” w 86 salach wystąpiło około 700 wykonawców z 33 krajów, w tym 388 solistów-pianistów, 48 innych solistów, 23 kameralistów i 6 dyrygentów. Oprócz wybitnych artystów o dużej międzynarodowej renomie wystąpiło blisko 400 młodych artystów, w tym ponad 200 Polaków. Łącznie w koncertach, kursach i konkursach TiFL wzięło udział ponad 2600 artystów-wykonawców, artystów-pedagogów i uczniów z 45 krajów.

Ferenc Liszt Society in Poland (TiFL), founded in Wrocław on 2 March 1989, is a nationwide association with the aim of popularising music with the main stress laid on the output and the person of Ferenc Liszt himself as well as his connections with Polish culture. TiFL conducts artistic, didactic and popular scientific activities, emphasizing different ways of promoting talented youngsters (concerts, competitions, grants, courses, publications, records).

In over 1300 “Liszt Evenings” held so far in 86 venues, above 700 performers from 33 countries took part (some of them played many times), including 388 pianists, 48 other soloists, 23 performers of chamber music, 6 conductors. Apart from outstanding artists with international fame about 400 young artists, including 200 Poles, performed at the concerts. Over 2600 artists, teachers and students from 45 countries took part in the concerts, courses and competitions of the Society.



Marta Czech gry na fortepianie uczyła się kolejno pod kierunkiem prof. Marii Serafin (2005-2011), prof. Moniki Sikorskiej-Wojtachy (2011-2014) i prof. Andrzeja Jasińskiego 2014-2017. W latach 2006-2015 dziewięciokrotnie uczestniczyła aktywnie w Międzynarodowych Mistrzowskich Kursów Pianistycznych we Wrocławiu. Jest laureatką szeregu nagród na międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach dziecięcych i młodzieżowych (w Brnie, Budapeszcie, Głubczycach, Opolu, Zgorzelcu, Rybniku i Edynburgu).

W czerwcu 2015 zdobyła pierwszą nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Hansa Von Bulowa w Meinningen oraz została wybrana stypendystką Towarzystwa Wagnerowskiego w Bayeruth, co skutkowało zaproszeniem na Festiwal Wagnerowski w Bayreuth w sierpniu 2015 oraz udziałem w festiwalowym koncercie.

Występowała w Stadhalle w Bayreuth, Steinway Hall w Londynie, w Łazienkach Królewskich, i w Zamku Królewskim w Warszawie, Filharmonii Wrocławskiej, Dworku Chopina w Dusznikach, Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Katowicach i w wielu innych.

Koncertowała z Orkiestrą Filharmonii Dolnośląskiej, Akademicką Orkiestrą Barokową w Katowicach Orkiestrą Filharmonii Rybnickiej. Była stypendystką Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Prezydenta Miasta Wodzisławia Śląskiego oraz Marszałka Województwa Śląskiego.

Marta Czech studied the piano under the guidance of Prof. Maria Serafin (2005-2011), Prof. Monika Sikorska-Wojtacha (2011-2014) and Prof. Andrzej Jasiński (2014-2017). In the years 2006-2015, actively participated in the International Master Piano Courses in Wrocław nine times.

She is a laureate of a series of awards at international and nationwide competitions for children and youth (in Brno, Budapest, Głubczyce, Opole, Zgorzelec, Rybnik and Edinburgh).

In June 2015, she won the first prize at the International Competition of Hans Von Bulow in Meinningen and was selected as the scholar of the Wagner Society in Bayeruth, which resulted in an invitation to the Wagner Festival in Bayreuth in August 2015 and participation in a concert.

She performed in Stadhalle in Bayreuth, Steinway Hall in London, in Łazienki Królewskie and the Royal Castle in Warsaw, Wrocław Philharmonic, Chopin Manor House in Duszniki, Concert Hall of the Academy of Music in Katowice and many others.

She gave concerts with the Lower Silesian Philharmonic Orchestra, the Academic Baroque Orchestra in Katowice and the Rybnik Philharmonic Orchestra.

She was a scholarship holder of the National Fund for Children, the Mayor of Wodzisław Śląski and the Marshal of the Silesian Province.