

**Juliusz Adamowski** - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



**Następne „Wieczory lisztowskie”:**

**SOFYA GULYAK - fortepian**

13 kwietnia, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11  
(realizacja koncertu jest uzależniona od otrzymania środków finansowych)

14 kwietnia, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

16 kwietnia, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

17 kwietnia, g. 18,00 - Katowice, Studio Koncertowe Radia Katowice, ul. Ligonia 2



Koncertы w roku 2018 realizowane są przy pomocy finansowej  
Województwa Dolnośląskiego  
Powiatu Trzebnickiego  
Powiatu Brzeskiego  
Gminy Wrocław  
Gminy Brzeg

[www.wroclaw.pl](http://www.wroclaw.pl)



URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



**DOLNY  
ŚLĄSK**  
[www.umwd.pl](http://www.umwd.pl)



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA**  
**FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35  
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: [tifl@poczta.fm](mailto:tifl@poczta.fm)



★ **WIECZORY LISZTOWSKIE (1284-1286-88 koncerty TiFL)** ★



# ALEKSANDRA ŚWIGUT fortepian

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



**Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego**  
wtorek, 20 marca 2018 r., godz. 18,00

**Wrocław, Klub Muzyki i Literatury**  
czwartek, 22 marca 2018 r., godz. 18.00

**Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz**  
piątek, 23 marca 2018 r., godz. 18.30

**Brzeg, Zamek Piastów Śląskich**  
sobota, 24 marca 2018 r., godz. 18.00

---

---

# P r o g r a m

## **FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)**

Barkarola Fis-dur op. 60

Lento con gran espressione op. pośm.  
(Nokturn cis-moll op. pośm.)

Scherzo E-dur op. 54

Polonez A-dur op. 40

*przerwa*

## **MAURICE RAVEL (1875-1937)**

Kaddish z cyklu *Dwie pieśni hebrajskie*  
transkrypcja fortepianowa - A. Siloti

## **GUSTAV MAHLER (1908-1911)**

„Ich bin der Welt abhänden gekommen”  
z cyklu *Rückert-Lieder*  
(Jestem zagubiony w świecie)  
transkrypcja fortepianowa - A. Świgut

## **KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937)**

Wyspa radości  
z cyklu *Metopy op. 29*

## **CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)**

Dwa Preludia z II zeszytu:  
„La terrasse des audiences du clair de lune”  
(*Taras audycji światła księżycy*)  
„Feux d'artifice”  
(*Sztuczne ognie*)

---

---



**Aleksandra Świgut** – pianistka urodzona w Nowym Sączu. W latach 2011-2013 studiowała na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie pod kierunkiem profesora Piotra Palecznego. Absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasach prof. Wojciecha Światyły oraz prof. Marii Sz wajger-Ku łakowskiej. W tej uczelni studiowała także grę na fortepianie historycznym pod kierunkiem mgr Katarzyny Drogosz. W roku 2014 uzyskała dyplom w klasie klawesynu

mgr Małgorzaty Sarbak w Państwowej Szkole Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Studiowała także w Guildhall School of Music and Drama w Londynie pod kierunkiem Davida Dolana. Od 2016 roku jest doktorantką Akademii Muzycznej w Gdańsku. Brała też udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez innych wybitnych muzyków-pedagogów.

Laureatka szeregu nagród na konkursach pianistycznych, najważniejsze to II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Ettlingen, II nagroda na Konkursie Pianistycznym w Nowym Orleanie oraz II nagroda i nagroda specjalna na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Enschede.

Jej zainteresowania obejmują zarówno wykonawstwo historyczne, jak i muzykę XX wieku oraz współczesną. W jej repertuarze, obok utworów z epoki baroku, klasycyzmu i romantyzmu, można znaleźć utwory m.in. O. Messiaena, B. Bartóka, G. Crumba, G. Ligetiego, A. Schönberga, H. M. Góreckiego czy K. Stockhausena. Prowadzi także działalność kameralną, pracując z wiolonczelistą Marcinem Zdunikiem, z którym nagrała płytę z muzyką Roberta Schumanna, wydaną przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina (2014). Występuje także w duecie z siostrą Agnieszką Świgut – skrzypaczką. Koncertowała z wieloma orkiestrami, m. in.: Orkiestrą Filharmonii Łódzkiej, Orkiestrą Symfoniczną UMFC w Warszawie, Netherland Symphony Orchestra, Orkiestrą Kameralną AUKSO oraz Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej. Wielokrotnie była stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Małopolskiej Fundacji Stypendialnej „SAPERE AUSO”.

Stypendystka Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci z siedzibą w Warszawie (2003-2010). W 2010 r. otrzymała Stypendium Artystyczne im. Franciszka Wybrańczyka, a w 2012 roku stypendium niemieckiej fundacji Jütting. *Aleksandra Świgut jest reprezentowana przez Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena.*

---

---