

Emilia Jastrząb

Pochodzi z muzycznej rodziny. Mając 3 lata zaczęła uczęszczać na zajęcia do p. Ałły Abesadze w Szkole Baletowej przy Fundacji Capitol, potem przez rok uczyła się w Krakowskiej Akademii Tańca „l'Art de la Danse” i – ponownie we Wrocławiu – brała udział w zajęciach tańca nowoczesnego w ODT Światowid oraz Szkole Tańca JAST. We Wrocławskim Klubie Formaty uczęszczała na zajęcia teatralne. Zanim rozpoczęła naukę w szkole muzycznej przez 2 lata uczyła się gry na harfie u p. Magdaleny Czopki w Ognisku Muzycznym w Obornikach Śląskich. Lubi śpiewać, chce zostać aktorką lub dziennikarką.

Klaudia Kerstan

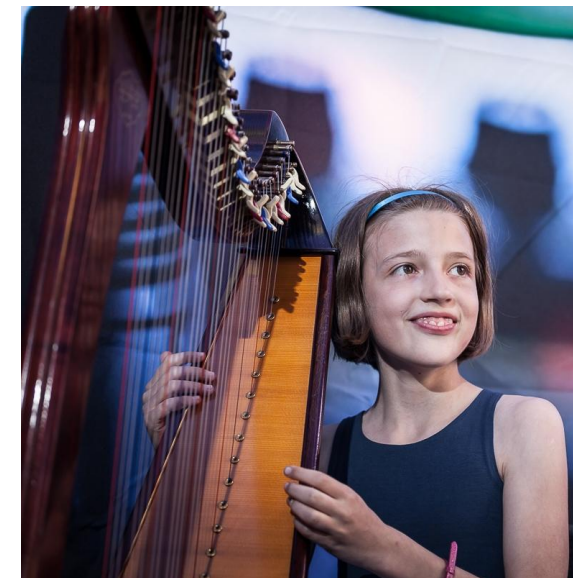
Poza grą na harfie od 5 lat gra na pianinie w Centrum Kultury Zamek w Leśnicy i bierze udział w koncertach fortepianowych. Ponadto fascynuje ją śpiew. Bierze udział w wielu konkursach wokalnych. W 2017 roku zajęła 1. miejsce w XXV jubileuszowym Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Obcojęzycznej, 1. miejsce we Wrocławskim Festiwalu Piosenki Anglojęzycznej oraz dostała się do finału Konkursu Piosenki Wygraj Sukces. Aktualnie nagrywa płytę z muzyką religijną.

Maja Mišta

Wybrała harfę ze względu na jej delikatność, choć ostre gitarowe riffy również nie są jej obce. Brała udział w wielu konkursach harfowych, a pierwszym z nich był Violinofon, na którym wraz z koleżankami zajęła pierwsze miejsce. W 2017 r. wzięła udział w konkursie im. Karola Grolla w Warszawie, uczestniczyła również w dwóch sympozjach metodycznych. Wierzy w to, że jest to początek długiej drogi wypełnionej cudownymi chwilami oraz niezapomnianymi zdarzeniami. Poza muzyką uwielbia kotki!



Emilia, Maja i Klaudia śpiewając razem w szkolnym chórze brały udział w uroczystym koncercie z okazji 10-lecia Szkoły Muzycznej im. M. Zduniak, który odbył się w Głównej Sali Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu.



Rok temu w duecie **Emilia Jastrząb i Maja Mišta** zajęły 3. miejsce w VII Konkursie Duetów z Harfą w Cieszynie.

pedagog Magdalena Czopka

Dyplom Akademii Muzycznej uzyskała w Krakowie. Wiele lat była harfistką-solistką w Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu, w 2002-2003 roku współpracowała z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Libanu w Bejrucie. Była również harfistką orkiestry Opery Wrocławskiej.

Współpracuje z Teatrem Muzycznym Capitol, The Film Harmony Orchestra oraz wieloma polskimi orkiestrami, biorąc udział w projektach krajowych i zagranicznych (Niemcy, Włochy, Francja, Szwajcaria). Jednocześnie prowadzi własną działalność solową i kameralną, koncertując w kraju i za granicą.

Od 2003 roku rozwija swój talent pedagogiczny odnosząc sukcesy ze swoimi wychowankami na konkursach krajowych i międzynarodowych. Klasy harfy prowadzi we Wrocławiu w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im Karola Szymanowskiego oraz Szkole Muzycznej I st. im. Marii Zduniak.

Emilia Jastrząb

B. Andres – Etiuda III ze zbioru *Jonchets*

J.L. Dussek – Sonatina II

Andante grazioso – Allegro

J. Pachelbel - *Canon*

A. Alouges – *Petit Tango*

duet z klarnetem – Agnieszka Semeniuk

Klaudia Kerstan

E. Pozzoli – Etiuda 38 ze zbioru *Grado II*

J.L. Dussek – Sonatina I

Andante con moto – Allegretto non tanto

Alfonso del Sabio – *Cantiga de Santa Maria*

M. Tournier – *Promenade a l'Automne*

duet z wiolonczelą – Aleksandra Zakrzewska

Ch. Perri – *A Thousand Years*

śpiew – Klaudia Kerstan

Maja Mišta

E. Pozzoli – Etiuda 40 ze zbioru *Grado II*

L. Wood - *Sonatina in classical style*

Allegro – Moderato cantabile – Allegretto grazioso

F. Kulhau – *Temat z wariacjami*

A. Alouges – *Petit Tango*

duet z harfą – Emilia Jastrząb

Klub Muzyki i Literatury
Pl. Gen. T. Kościuszki 10
Wrocław
dyr Ryszard Sławczyński



12 maja 2018 r.
godz. 12.00

**RECITAL PRZEDDYPLOMOWY
DYPLOMANTEK HARFY
IV klasy młodzieżowej
Szkoly Muzycznej im. M. Zduniak
we Wrocławiu**

**Emilia Jastrząb
Klaudia Kerstan
Maja Mišta**

pedagog Magdalena Czopka

gościnnie:

Agnieszka Semeniuk
z klasy klarnetu Józefa Koziela
Aleksandra Zakrzewska
z klasy wiolonczeli
Agnieszki Szykuły

