

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:
SOFYA GULYAK - fortepian

13 kwietnia, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11
(realizacja koncertu jest uzależniona od otrzymania środków finansowych)

14 kwietnia, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

16 kwietnia, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

17 kwietnia, g. 18,00 - Katowice, Studio Koncertowe Radia Katowice, ul. Ligonia 2



Koncert realizowany przy pomocy finansowej
Gminy Wrocław i Województwa Dolnośląskiego

www.wroclaw.pl

Wrocław
miasto spotkań



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



★ **WIECZORY LISZTOWSKIE** (1285 koncert TiFL) ★



JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?

**186. KONCERT UMUZYKALNIAJĄCY
DLA MŁODZIEŻY**

Wykonawcy

**ALEKSANDRA
ŚWIGUT
fortepian**

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
środa, 21 marca 2018 r., godz. 12.30

P R O G R A M

P r o g r a m

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Polonez A-dur op. 40

Lento con gran espressione op. pośm.
(Nokturn cis-moll op. pośm.)

Etiuda c-moll op. 10, nr 12

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Kaddish z cyklu *Dwie pieśni hebrajskie*
transkrypcja fortepianowa - A. Siloti

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

„Feux d'artifice”
(*Sztuczne ognie*)
z cyklu *Preludia - zeszyt II, nr 12*



Aleksandra Świąt – pianistka urodzona w Nowym Sączu. W latach 2011-2013 studiowała na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie pod kierunkiem profesora Piotra Palecznego. Absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasach prof. Wojciecha Światyły oraz prof. Marii Sz wajger-Ku łakowskiej. W tej uczelni studiowała także grę na fortepianie historycznym pod kierunkiem mgr Katarzyny Drogosz. W roku 2014 uzyskała dyplom w klasie klawesynu

mgr Małgorzaty Sarbak w Państwowej Szkole Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Studiowała także w Guildhall School of Music and Drama w Londynie pod kierunkiem Davida Dolana. Od 2016 roku jest doktorantką Akademii Muzycznej w Gdańsku. Brała też udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez innych wybitnych muzyków-pedagogów.

Laureatka szeregu nagród na konkursach pianistycznych, najważniejsze to II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Ettlingen, II nagroda na Konkursie Pianistycznym w Nowym Orleanie oraz II nagroda i nagroda specjalna na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Enschede.

Jej zainteresowania obejmują zarówno wykonawstwo historyczne, jak i muzykę XX wieku oraz współczesną. W jej repertuarze, obok utworów z epoki baroku, klasycyzmu i romantyzmu, można znaleźć utwory m.in. O. Messiaena, B. Bartóka, G. Crumba, G. Ligetiego, A. Schönberga, H. M. Góreckiego czy K. Stockhausena. Prowadzi także działalność kameralną, pracując z wiolonczelistą Marcinem Zdunikiem, z którym nagrała płytę z muzyką Roberta Schumanna, wydaną przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina (2014). Występuje także w duecie z siostrą Agnieszką Świąt – skrzypaczką.

Koncertowała z wieloma orkiestrami, m. in.: Orkiestrą Filharmonii Łódzkiej, Orkiestrą Symfoniczną UMFC w Warszawie, Netherland Symphony Orchestra, Orkiestrą Kameralną AUKSO oraz Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej. Wielokrotnie była stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Małopolskiej Fundacji Stypendialnej „SAPERE AUSO”.

Stypendystka Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci z siedzibą w Warszawie (2003-2010). W 2010 r. otrzymała Stypendium Artystyczne im. Franciszka Wybrańczyka, a w 2012 roku stypendium niemieckiej fundacji Jütting.

Aleksandra Świąt jest reprezentowana przez Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena.
