



AKADEMIA MUZYCZNA  
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

WYDZIAŁ WOKALNY  
Katedra Wokalistyki

15 marca 2018 r. (czwartek)  
godz. 18.00

Klub Muzyki i Literatury  
Pl. Kościuszki 10

# KONCERT

klasy śpiewu solowego  
prof. dra hab. Bogdana Makala



PROGRAM

**SEBASTIAN MACH** – tenor

**PIOTR DANIELUK** – baryton

**ALEKSANDER KACZUK-JAGIELNIK** – baryton

**ŁUKASZ KLIMCZAK** – baryton

**TOMASZ ŁYKOWSKI** – baryton

**PAVLO PRYSTAI** – baryton

**MICHAŁ CZOK** – bas-baryton

**MIKOŁAJ BOŃKOWSKI** – bas

**ANDRZEJ LEDWOŃ** – bas

**MICHAŁ ZIEMAK** – bas

**CHRISTIAN BILD** – tenor

*klasa śpiewu solowego prof. dra hab. Bogdana Makala*

FORTEPIAN

**MONIKA KRUK**

**JUSTYNA SKOCZEK**

**W. A. Mozart**

Aria Figara *Non piu andrai* z opery „Le nozze di Figaro”

wyk. **ALEKSANDER KACZUK-JAGIELNIK** – baryton (r. I/I st.)

**R. Schumann**

*Stille Liebe*

wyk. **TOMASZ ŁYKOWSKI** – baryton (r. I/I st.)

**W. A. Mozart**

Aria Hrabiego *Hai gia vinta la causa* z opery „Le nozze di Figaro”

**F. Nadenenka (opr.)**

*Czornii browy, karij oci*

wyk. **PAVLO PRYSTAI** – baryton (r. II/I st.)

**F. Schubert**

*Der Lindenbaum*

**V. Blodek**

Aria Janka *Aj, to bude svanda* z opery „V studni”

wyk. **MIKOŁAJ BOŃKOWSKI** – bas (r. II/I st.)

**W. A. Mozart**

Aria Leporella *Madamina, il catalogo e questo* z opery „Don Giovanni”

wyk. **PIOTR DANIELUK** – baryton (r. II/I st.)

**S. Rachmaninow**

Cavatina Aleko *Wies tabor spit* z opery „Aleko”

**E. de Curtis**

*Tu ca nun chiagne*

wyk. **MICHAŁ ZIEMAK** – bas (r. II/I st.)

**R. Schumann**

*Ich grolle nicht*

**G. Swiridow**

*Flyugar*

**E. Grieg**

*Jeg elsker dig*

wyk. **ANDRZEJ LEDWOŃ** – bas (r. III/I st.)

**C. Debussy**

*Mandoline*

**F. Schubert**

*Der Neugierige*

wyk. **CHRISTIAN BILD** – tenor (r. III/I st.)

**V. Bellini**

Cavatina Rodolfa *Vi ravviso, o luoghi ameni* z opery „La sonnambula”

**G. Kuprevicius**

*Skriski, skriski Lietuvelen* z musicalu „Devynbedziai”

wyk. **MICHAŁ CZOK** – bas-baryton (r. III/I st.)

**R. Leoncavallo**

Aria Silvia *E fra quest'ansie* z opery „Pagliacci”

**G. Rossini**

Aria Dandiniiego *Come un ape ne giorni d'aprile* z opery „La Cenerentola”

wyk. **ŁUKASZ KLIMCZAK** – baryton (r. I/II st.)

**A. Lara**

*Granada*

**E. de Curtis**

*Non ti scordar di me*

wyk. **SEBASTIAN MACH** – tenor (r. I/II st.)