



**Waldemar Zaborski:** gitarzysta, pedagog akademicki, dyrygent, juror wielu konkursów gitarowych w kraju i za granicą. Jest absolwentem PSM II stopnia we Wrocławiu w roku 1976 w klasie dr Donata Serdapolskiego oraz Akademii Muzycznej w Krakowie – wydział instrumentalny: gitara klasyczna rok 1982 oraz Katedra Muzyki Dawnej: gitara 10-strunowa w klasie prof. Krzysztofa Kossakowskiego. Studiował również psychologię na Uniwersytecie Jagiellońskim. Kształcił się dodatkowo na kursach mistrzowskich prowadzonych przez najwybitniejszych

pedagogów i wirtuozów gitary zarówno polskich jak i zagranicznych: Abel Carlevaro – Urugwaj, Ichiro Suzuki – Japonia, Jad Azcoul – USA, prof. A. Kowalczyk, prof. J. Nalepka, prof. K. Sosiński, prof. J. Oberbek. W roku 1972 zdobył I miejsca na konkursach gitarowych w Bolesławcu i Bystrzycy Kłodzkiej, a w roku 1973 w Złotoryi na Ogólnopolskim Festiwalu SOA. W roku 1977 został laureatem głównej nagrody na Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Esztergom – Węgry. Został zaangażowany przez prof. Laszlo Szendrey-Karpera na dyrektora 150-osobowej orkiestry gitarowej, którą prowadził na 5 Festiwalach. W roku 1988 założył Krakowskie Duo Gitarowe El Incendio Iberio ze swoim absolwentem Andrzejem Świerkoszem, z którym nagrał dwie płyty nagrodzone w plebiscycie rocznym czasopisma „Gitara i Bas” jako najlepsze nagranie w kategorii gitary klasycznej. Do tej pory wydał trzy płyty solowe, tj. „Wieczne Preludium 1” , „Wieczne Preludium 2” oraz „Cień Twojego Uśmiechu (The shadow of your smile)”. Na płytach są nagrane aranżacje własne oraz dokomponowane drugie gitary w kontrapunkcie. Firma MCA Media Wrocław wydała również specjalnie na recital we Wrocławiu 15-minutowa płytę: „Waldemar Zaborski gitara solo”. W latach 90-tych bardzo dużym zainteresowaniem cieszyły się kasety Krakowskiego Duo Gitarowego wydane przez krakowską firmę Stebo. Kontynuacją Krakowskiego Duo Gitarowego były koncerty z Tadeuszem Spyrą oraz Grzegorzem Szymcem, który przez kilka lat uczył się gry gitarowej u W. Zaborskiego. W. Zaborski komponuje i aranżuje muzykę m.in. na dwie gitary oraz solo, a także na skrzypce. Skomponował poloneza do własnego wiersza o Ziemi Złotoryjskiej na sopran i organy. Opracował rewelacyjną intensywną metodę studiowania gry gitarowej, dzięki której uczniowie z jego klasy zdobyli ponad 120 nagród w Polsce i za granicą, w tym 35 dla Wrocławia. W latach 1973-78 uczył w Szkołach Muzycznych Wrocławia, a dalej w Szkołach Muzycznych w Krakowie oraz w Instytucie Muzyki WSP w Kielcach do roku 1998. Do 2008 roku rozwinął działalność pedagogiczną prowadząc mistrzowskie kursy gitarowe w Polsce i w Niemczech. W 2001 roku powrócił na Dolny Śląsk, gdzie zamieszkuje w miejscowości Pielgrzymka w powiecie złotoryjskim oraz przez kilka miesięcy w roku we Wrocławiu, a także Hamburgu działając artystycznie i pedagogicznie. Najwybitniejsi uczniowie: Wrocław: Marek Zieliński, Krzysztof Goleń, Krzysztof Nieborak, Sławomir Biel, Zbigniew Dietczyk, Łukasz Kuropaczewski oraz bardzo wielu innych z całej Polski i z zagranicy na weekendach z gitara w Rabce. Kraków: Andrzej Świerkosz, Paweł Poradzisz, Krzysztof Więclaw, Szymon Kuśmider - aktor Teatru Starego w Krakowie, Dariusz Michałowski, Jacek Serczyk inż. architekt, wirtuoz gitary klasycznej oraz gitar w stylu Django Reinhardta wykształcony wyłącznie przez Waldemara Zaborskiego. Hamburg: Jan Paul Auerbach, Philipp Julian Stueven, Waldemar Zaborski koncertował m.in.: w Filharmonii Lubelskiej, Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, w Filharmonii Olsztyńskiej, w Filharmonii Krakowskiej, w krakowskiej Piwnicy Pod Baranami, w Dworku Chopina w Dusznikach Zdroju. We Wrocławiu zorganizował cykl niedzielnych koncertów „Gitara w Parku Szczytnickim” zapraszając Jerzego Kondrackiego.

Współpracował z Filharmonią Wrocławską w latach 70-tych oraz Wrocławskim Towarzystwem Gitarowym. W Polsce wykonał prawie 5 tysięcy audycji szkolnych w duecie z Andrzejem Świerkoszem a następnie solo. Artysta koncertował również w Volos w Grecji, w Habburgu, a także we Francji i na Węgrzech.

Waldemar Zaborski po powrocie z Krakowa kontynuował działalność popularyzującą muzykę gitarową we Wrocławiu i regionie dolnośląskim. Według pomysłu zdolnego amatora i pasjonata gitary klasycznej inżyniera kolejnictwa Jerzego Kondradzkiego zagrał koncert plenerowy na Ostrowie Tumskim grając solo i w duecie z Jerzym Konradzkim. Wieczorne muzykowanie prezentował nie tylko na Ostrowie Tumskim, ale także na wrocławskim rynku. Cykl wakacyjnych, niedzielnych koncertów wykonywał w zabytkowym drewnianym kościele w Parku Szczytnickim. Waldemar Zaborski zagrał koncert we Wrocławskim Arsenale z okazji Święta Niepodległości Meksyku, na którym były najwyższe władze miasta Wrocławia i Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski. Występował również w Klubie Muzyki i Literatury. Jeśli chodzi o działalność pedagogiczną to muzyk zorganizował kilkanaście "Guitar Weekend Express" we Wrocławiu i rodzinnej Pielgrzymce. Prowadzi kursy dla swoich uczniów z Polski i Niemiec. Od marca 2016 roku aktywował polsko-niemiecką grupę muzyczną "Valdi Zaborski Gitarowe Fascynacje", której liderami są: Kacper Łukasiewicz oraz Jan Paul Auerbach z Hamburga. Na XX Kłodzkim Festiwalu Muzycznym Gitariada uczniowie Waldemara Zaborskiego otrzymali II miejsce w kategorii solistów, a pedagog wyróżnienie za bardzo dobre przygotowanie uczniów do konkursu. Należy do grupy literackiej „Pociąg do pióra”. Publikuje swoje wiersze i fraszki w „Zeszycie Literackim”. Do ostatnich sukcesów należy wygrana w VII Poznańskiej Wiośnie Gitarowej 25 maja 2017 r.

Dodatkowe informacje: [www.zaborskigitara.pl](http://www.zaborskigitara.pl)