

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

ALEXEI KOMAROV - fortepian

7 grudnia, g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
(184 koncert dla młodzieży „Jak słuchać Muzyki?”)

8 grudnia, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

9 grudnia, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

11 grudnia, g. 19.00 - Wrocław, Narodowe Forum Muzyki, pl. Wolności 1



Koncerty dla młodzieży z cyklu “Jak słuchać Muzyki ?”

realizowane są przy pomocy finansowej

Województwa Dolnośląskiego

i Gminy Wrocław

www.wroclaw.pl

Wrocław
miasto spotkań



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



★ **WIECZORY LISZTOWSKIE** (1268 koncert TiFL) ★



JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?

183. KONCERT UMUZYKALNIAJĄCY
DLA MŁODZIEŻY

wykonawcy:

ANDRIJ
ŁUNIOW
fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
piątek, 17 listopada 2017 r., godz. 12.30

P R O G R A M

P r o g r a m

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Rondo D-dur KV 485 (fragm.)

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Poissons d'or
(Złote rybki)

z cyklu *Images (Obrazy)*, zeszyt II

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

10 utworów z cyklu *24 Preludia op. 28*:

nr 4 e-moll

nr 5 D-dur

nr 7 A-dur

nr 9 E-dur

nr 10 cis-moll

nr 12 gis-moll

nr 15 Des-dur

nr 16 b-moll

nr 23 F-dur

nr 24 d-moll



Andrij Łuniow ur. 1988 r. w Kijowie. Jest absolwentem (2011) Narodowej Akademii Muzycznej w Kijowie, gdzie kształcił się pod kierunkiem Zasłużonej Artystki Ukrainy Natalii Gridniewej. Kilkakrotnie doskonalił także swoje umiejętności u Aleksieja Orłowieckiego na międzynarodowych mistrzowskich kursach pianistycznych we Wrocławiu.

Dokształcał się również pod kierunkiem innych światowej sławy pianistów-pedagogów (Mikhail Voskresensky (Rosja), Karl-Heinz Kämmerling (Niemcy),

Boris Felix Gotlib (Rosja, Niemcy), Dmitry Alexeyev (Rosja, Anglia), Norma Fisher (Anglia).

Jest laureatem wielu konkursów pianistycznych. M. in. uzyskał I Nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Londynie (2016), III Nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. C. Czernego w Pradze (2001), II Nagrodę na Międzynarodowym Konkursie „Sztuka XXI wieku” w Kijowie (2003). Otrzymał również wyróżnienie jako najmłodszy półfinalista III Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu (2005).

Jego bogata działalność artystyczna obejmuje koncerty na Ukrainie, w Czechach, w Hiszpanii w Niemczech, w Polsce (około 30 recitali w ramach Wieczorów lisztowskich), na Słowacji, na Węgrzech i we Włoszech.

Repertuar Andrija Łuniowa obejmuje dzieła od epoki baroku do współczesności. Pianista preferuje arcydzieła Schuberta, Schumanna, Liszta i Brahmsa. Szczególne miejsce w swoim sercu ma dla twórczości Fryderyka Chopina.

W swoich interpretacjach łączy głębokie zrozumienie formy muzycznej z umiejętnością przekazu treści wyrazowej muzyki.

Szereg jego występów zostało nagranych przez czeskie i polskie radio i telewizję. Dla ukraińskiego radia nagrał Koncerty fortepianowe Chopina i Griega. Dorobek fonograficzny artysty obejmuje trzy płyty CD z utworami Chopina, Liszta, Francka, Griega, Szymanowskiego i Prokofiewa.

Od roku 2009 łączy działalność koncertową z pracą dydaktyczną w Specjalnej Szkole Muzyczną im. M. Łysenki w Kijowie (której jest też absolwentem). Wielu jego uczniów zostało laureatami międzynarodowych konkursów pianistycznych.

Prowadził kursy mistrzowskie w Hiszpanii (festiwal muzyczny Puicerda), na Łotwie (Madona) i na Ukrainie (Kijów).

Otrzymał stypendium Prezydenta Ukrainy i Nagrodę Burmistrza Kijowa.
