



Chór PIASTUNY

Chór PIASTUNY powstał w październiku 2005 r. Działa przy Ośrodku Działań Społeczno-Kulturalnych "PIAST" przy ul. Rękodzielniczej 1 we Wrocławiu, prowadzonym przez organizację pozarządową stowarzyszenie „NON IN SOLO PANE VIDIT HOMO”. Członkami chóru są ludzie w wieku 50+ , których łączy pasja śpiewania. Śpiew to znacząca część ich życia. Większość członków chóru wywodzi się z Reprezentacyjnego Dolnośląskiego Zespołu Pieśni i Tańca "Wrocław". Oprócz zainteresowań artystycznych zespół stanowi zintegrowaną grupę towarzyską, uczestnicząc w różnego rodzaju spotkaniach towarzyskich. Repertuar chóru jest różnorodny. Można go usłyszeć w kościele śpiewającym na mszy świętej Gaude Mater Polonia, Ave Verum Corpus Mozarta oraz inne pieśni religijne. Można także usłyszeć w ich wykonaniu piękne kolędy oraz wiązanki piosenek patriotycznych w aranżacji profesora Jerzego Zabłockiego, które utrwalone na 2-ch płytach "Kwiaty Polskie" i "Skarbiec Polski". W repertuarze zespołu znajdziemy również lekkie piosenki ludowe z różnych regionów Polski w tym piosenki dolnośląskie i biesiadne, ale także coś z repertuaru trudniejszego jak "Litanię Ostrobramską" S. Moniuszki, „Le sponde dell' Eufrate” - z Nabucco Verdiego, "Misa Criolla" Ariela Ramirez i "Carmina Burana" Carla Orffa. Zespół dużo koncertuje w kraju i za granicą a szczególnie we Wrocławiu i na terenie dolnego śląska. W roku 2012 zespół koncertował na Litwie dla środowisk polonijnych w Nemęczynie, w Gaju i Wilnie w Domu Polskim, w kościele p/w Św. Ducha i w kaplicy Matki Boskiej Ostrobramskiej. W m-cu październiku 2013 r. chór brał udział w I edycji Międzynarodowego projektu z udziałem chórów z Niemiec (Chemnitz), z Czech (Praga) i Polski (Wrocław). Połączone chóry zaprezentowały w Stadhalle w Chemnitz "Carmina Burana" i "Misa Criolla". II edycja festiwalu z udziałem chórów zagranicznych odbyła się w Pradze (czerwiec - 2015) a III edycja we Wrocławiu 15 maja 2016 w ramach Europejskiej Stolicy Kultury. Edycja wrocławska została zorganizowana przy współpracy z Narodowym Forum Muzyki i Akademią Muzyczną im Karola Lipińskiego we Wrocławiu. W koncercie pod dyrekcją prof. Marka Pijarowskiego wzięły udział dodatkowo chór Politechniki Wrocławskiej, chór chłopięcy NFM, chór Gaudium z Pragi, chór Cappella Cantorum z Chemnitz oraz orkiestra symfoniczna i soliści Akademii Muzycznej we Wrocławiu. W październiku 2015 r. chór brał udział w Międzynarodowym Festiwalu „9. International festival of choirs and orchestras on Lake Garda” oraz koncertował przy pawilonie polskim na Międzynarodowej Wystawie EXPO w Mediolanie rozpowszechniając Wrocław i region dolnośląski. W latach 2015 i 2016 chór brał udział w Dolnośląskim Przeglądzie Artystycznie Zakreślonych Seniorów PN. „Bo radość jest w nas” zorganizowanym przez Marszałka Województwa Dolnośląskiego i zdobył dwukrotnie I miejsce. We wrześniu 2017 r. chór koncertował na Rynku we Lwowie w ramach Dni Kultury Dolnośląskiej, śpiewem ubogacił mszę św. w katedrze rzymsko-katolickiej i po mszy dał koncert „Kwiaty Polskie”. Chór został przyjęty na specjalnej audiencji przez księdza arcybiskupa Archidiecezji Lwowskiej Mieczysława Mokrzyckiego, gdzie też dał krótki koncert. Chór prowadzi adiunkt Akademii Muzycznej we Wrocławiu prof Ewa Grygar. Założycielem i kierownikiem chóru jest Henryk Macała.