

Jerzy Owczarz

Urodzony 1989 w Bielsku-Białej. Ukończył Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej w klasie mgr. Waława Srogi. Jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza. Podczas studiów został wyróżniony stypendium rektorskim, przyznawanym najlepszym studentom. W czerwcu 2016 otworzył przewód doktorski w dziedzinie pianistyki solowej na akademii im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu pod opieką naukową dr. hab. Macieja Pabicha. Kształcił się także na Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego w ramach Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych. Ponadto brał udział w wielu pianistycznych kursach mistrzowskich z udziałem m.in. prof. Borysa Petruszańskiego, prof. Aleksandra Orłowieckiego, prof. Istvana Lantosa.



W kraju występował z recitalami we Wrocławiu (w tym dwukrotnie na scenie Filharmonii Wrocławskiej), Wałbrzychu (w tym raz z recitalem w Filharmonii Sudeckiej) Krakowie, Warszawie, jak również w mniejszych miejscowościach m.in. w Bielsku-Białej, Oleśnicy, Czechowicach-Dziedzicach, Wojnowicach, Bolesławcu, Brzegu, Głogowie, Dusznikach, Oławie, Krośnie, Włoszakowicach. Koncertował również dla zagranicznej publiczności: na Węgrzech (Budapeszt), w Anglii (Londyn, Hammerwood), Włoszech (Massafra), Niemczech (Goerlitz), Czechach (Ostrawa, Karvina) i Chinach (Shenzhen, Guangzhou, Ningbo, Jiaying, Hnagzhou, Shanghai, Beijing, Changchun, Tianjin).

Współpracował z takimi agencjami jak Pro Arts (2014-2016), na zlecenie której wykonał ponad 50 recitali chopinowskich oraz Pro Musica na zlecenie której wystąpił z orkiestrą pod batutą Alberta Seidla z szeregiem recitali w Chinach (2016/2017). Dał również cykl koncertów w ramach prestiżowych Wieczorów Lisztowskich organizowanych przez Towarzystwo im. Ferenc Liszta (2015/2016).

Jest laureatem Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale e Composizione "Valeria Martina", gdzie w kategorii G zdobył pierwsze miejsce (2011), dotarł również do półfinału 18 Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Leosa Janacka w Brnie (2012). W 2018 na 11 Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Mariańskich Łażniach, po dotarciu do rundy finałowej uzyskał wyróżnienie.

Oprócz działalności artystycznej prowadzi również działalność pedagogiczną i naukową. Jeszcze jako student rozpoczął pracę jako nauczyciel fortepianu w Zespole Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Wałbrzychu, a obecnie naucza w Państwowej Szkole Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Zgorzelcu. Ponadto dał cykl wykładów na wyższych uczelniach muzycznych w Pradze i Brnie oraz szkole muzycznej w Karwinie na temat wykonawstwa muzyki Chopina. Również na ten temat napisał szereg artykułów opublikowanych w Polsce i Czechach.

Zajmuje się także organizowaniem życia muzycznego na terenie Dolnego Śląska, od sierpnia 2015 jest dyrektorem artystycznym cyklu koncertów Wojnowickie Salony Muzyczne, które w kwietniu 2016 przerodziły się w Dolnośląskie Salony Muzyczne.