

Notatki:

Wrocław, stolica Dolnego Śląska - jednego z większych regionów w Polsce, jest znaczącym ośrodkiem kulturalnym, naukowym i przemysłowym. Miasto ma już ponad 1000-letnią tradycję (za czasów rzymskich prowadził tędy szlak z południa Europy nad morze Bałtyckie, w roku 1000 zostało we Wrocławiu założone biskupstwo). Obecnie liczy ponad 630 000 stałych mieszkańców oraz około 140 000 studentów i rozciąga się na przestrzeni blisko 300 km². Jest we Wrocławiu 26 wyższych uczelni (w tym Uniwersytet i Akademia Muzyczna), prawie 400 szkół ogólnokształcących i zawodowych (w tym 9 muzycznych i 2 plastyczne), Narodowe Forum Muzyki, Opera, prawie 70 bibliotek, kilkanaście teatrów (w tym Teatr Muzyczny) blisko 20 muzeów (w tym Panorama Raclawicka) i ponad 20 galerii sztuki. We Wrocławiu jest aż 65 parków, a tereny zielone stanowią około 35 % powierzchni miasta. Wrocław jest miastem 12 wysp i ponad stu mostów.



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA

50 - 028 Wrocław, pl. Tadeusza Kosciuszki 10
tel. (+48) 600 39 36 34, tel./fax (+48) 71 351 9735
http://www.liszt.art.pl e-mail: tifl@poczta.fm



współpraca organizacyjna:

AKADEMIA MUZYCZNA IM. K. LIPIŃSKIEGO WE WROCŁAWIU
NARODOWE FORUM MUZYKI WE WROCŁAWIU
KLUB MUZYKI I LITERATURY WE WROCŁAWIU

XXIV MIĘDZYNARODOWY MISTRZOWSKI KURS PIANISTYCZNY

INFORMATOR DLA UCZESTNIKÓW

*13 - 25 sierpnia 2017
WROCŁAW*

1. UCZESTNICY KURSU MAJĄ PRAWO DO:

- czynnego lub biernego udziału we wszystkich publicznych lekcjach, próbach do koncertów i koncertach kursu,
- korzystania z możliwości ćwiczenia w wyznaczonych salach,
- zakwaterowania w hotelu SAVOY i pełnego wyżywienia (nie dotyczy to osób, które zadeklarowały zakwaterowanie lub wyżywienie we własnym zakresie),
- uczestnictwa w spotkaniu i koktajlu kończącym kurs,
- oraz otrzymania:
 - identyfikatora
 - Informatora kursowego,
 - Informatora kulturalnego „Co jest grane” (ze zdjęciami uczestników Kursu),
 - programów i afiszy koncertów uczestników kursu,
 - dplomów uczestnictwa w kursie,
 - nowego katalogu AAF konkursów i kursów pianistycznych.
 - płyty CD z profesjonalnymi zdjęciami z zajęć i koncertów kursu,
 - Soliści koncertu w Filharmonii otrzymują płytę CD z nagraniem koncertu.

*Publiczne zajęcia kursu odbywać się będą
w sali Klubu Muzyki i Literatury - pl. T. Kościuszki 10
oraz w Sali Koncertowej Filharmonii Narodowego Forum Muzyki
- ul. J. Piłsudskiego 19*

2. PROGRAM NA PONIEDZIAŁEK 14 SIERPNI

- godz. 9.30 - OTWARCIE KURSU - KLUB MUZYKI I LITERATURY
powitanie, informacje i ustalenia organizacyjne
- godz.10.20 - 11.30 - ustalenie terminów i programów zajęć w pierwszych dniach Kursu
- godz.11.45 - 13.45 - lekcje w Klubie Muzyki i Literatury
- godz.11.00 - 14.00 - lekcje w Sali Filharmonii Narodowego Forum Muzyki
- godz.14.00 - 15.00 - obiad
- godz.15.15 - 17.15 - lekcje w Klubie Muz. i Lit. i w Filharmonii (do g. 18.15)
- godz.17.15 - 18.15 - próba do koncertu
- godz.18.00 - 19.15 - kolacja
- godz.18.15 - 19.00 - czas dla stroiciela
- godz.19.30 - KONCERT INAUGURACYJNY - KLUB MUZYKI I LITERATURY
w wykonaniu Piotra Orłowa i Tymoteusza Śleziaka

* * *

Szczegółowe, imienne programy lekcji na każdy dzień oraz plany prób do koncertów będą zamieszczane na stronie internetowej www.liszt.art.pl oraz wywieszane w Klubie, Filharmonii, Akademii Muzycznej i w Hotelu.

*Największą wartością kursów organizowanych
we Wrocławiu przez Towarzystwo im. F. Liszta jest
niewątpliwie możliwość spotkań z wielkimi osobowościami
sztuki wykonawczej i pedagogiki pianistycznej.*

*Profesorami naszych kursów byli:
Halina Czerny-Stefańska, Lee Kum Sing,
Andrzej Jasiński, Istvan Lantos, Wiktor Mierzanow,
Borys Petruszanski i Aleksiej Orłowiecki.*

*Preferują oni odmienne sposoby rozwiązań różnych
problemów estetycznych i technicznych, ale łączy ich
niezwykle wysoki profesjonalizm i wielkie zaangażowanie
oraz ogromne doświadczenie pedagogiczne.*

*Gorąco zachęcam uczestników kursu
do maksymalnego połączenia uczestnictwa aktywnego
z uczestnictwem biernym, ponieważ dopiero dzięki temu
korzyści z kursu będą najpełniejsze.*

*Życzę jak najgłębszych fascynacji i satysfakcji
artystycznych.*

Juliusz Adamowski

10. KONCERTY

14 sierpnia - godz. 19.30 - Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu
 19 sierpnia - godz. 18.00 - Narodowe Forum Muzyki, sala Filharmonii we Wrocławiu
 20 sierpnia - godz. 19.30 - Dworek F. Chopin w Dusznikach Zdroju
 22 sierpnia - godz. 18.00 - Zamek Piastów Śląskich w Brzegu
 24 sierpnia - godz. 19.30 - Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu

O udziale uczestników w koncertach decydują profesorowie. Programy koncertów w dniach 20-21 sierpnia ustalone będą 16 sierpnia wieczorem, koncertu 22 VIII - do 20 VIII, koncertu 24 VIII - do 23 VIII.

Wyjazd na koncert w Dusznikach Zdroju - 20 sierpnia o godz. 14.40 z przed Hotelu Savoy.

Wyjazd na koncert w Brzegu 22 sierpnia nastąpi o godz. 15.10 z przed Hotelu Savoy.

Koncert w Dusznikach Zdroju będzie transmitowany w internecie pod linkiem <http://www.ustream.tv/channel/Ew9EYUjx7xW>

11. WRĘCZENIE DYPLOMÓW

Wręczenie dyplomów połączone z krótkim koncertem oraz lampką wina, odbędzie się w Klubie Muzyki i Literatury 24 sierpnia o godzinie 19.30.

12. INFORMACJE DODATKOWE

W nieprzewidzianych lub nagłych sytuacjach można kontaktować się przez całą dobę z tłumaczką kursu prof. Marią Serafin **tel. 601 368 137**, lub z Kierownikiem Kursu (bezpośrednio, przez **tel. 600 39 36 34** albo przez **tel/fax 71 351 97 35**).



Kurs zorganizowany został przez
 Towarzystwo im. F. Liszta przy współpracy:
 Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
 Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego
 Klubu Muzyki i Literatury we Wrocławiu
 Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu
 Ośrodka Kultury i Sportu w Dusznikach Zdroju
 Buddy Collette Musical Arts Foundation
 Realizację kursu umożliwiły dofinansowania:
 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
 Województwa Dolnośląskiego
 Gminy Wrocław

www.wroclaw.pl

**Ministerstwo
 Kultury
 i Dziedzictwa
 Narodowego.**

Wrocław miasto spotkań

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

**DOLNY
 ŚLĄSK**
www.umwd.pl

Harmonogram zajęć kursu w dniach 14 - 24 sierpnia 2017

DATA, GODZINA	KLUB MUZYKI I LITERATURY	SALA FILHARMONII NFM
14 sierpnia (poniedz.)	g. 11.45 - 13.45 Prof. SALYUTOV g. 15.15 - 17.15 Prof. JASIŃSKI	g. 11.00 - 14.00 Prof. JASIŃSKI g. 15.15 - 18.15 Prof. SALYUTOV
15 sierpnia (wtorek) g. 10.00 - 14.00 g. 15.30 - 20.30	Prof. JASIŃSKI Prof. JASIŃSKI	Prof. SALYUTOVI Prof. SALYUTOV
16 sierpnia (środa) g. 10.00 - 14.00 g. 15.30 - 20.30	Prof. JASIŃSKI Prof. JASIŃSKI	Prof. SALYUTOV Prof. SALYUTOV
17 sierpnia (czwartek) g. 10.00 - 14.00 g. 15.30 - 19.30	Prof. JASIŃSKI Prof. JASIŃSKI	Prof. SALYUTOV Prof. SALYUTOV
18 sierpnia (piątek) g. 10.00 - 14.00 g. 14.15 wspólne zdjęcie profesorów i uczestników kursu w Klubie Muzyki i Literatury g. 15.30 - 20.30	Prof. JASIŃSKI Prof. JASIŃSKI	Prof. SALYUTOV Prof. SALYUTOV
19 sierpnia (sobota) g. 10.00 - 12.00 g. 12.00 - 14.00 g. 18.00	Prof. JASIŃSKI	PRÓBY DO KONCERTU KONCERT W FILHARMONII
20 sierpnia (niedziela) g. 11.00 - 13.00 g. 19.30	Prof. JASIŃSKI KONCERT W DUSZNIKACH	_____
21 sierpnia (poniedz.) g. 11.00 - 14.00 g. 18.00	Prof. JASIŃSKI Prof. JASIŃSKI - wykład-koncert „Chopin - Mozart, interpretacja i ćwiczenie”	_____
22 sierpnia (wtorek)	(Katedra Akustyki Politechniki Wrocławskiej) ul. Janiszewskiego 7/9, budynek C5 g. 10.00 - 14.00 Dr KIN (10.00-11.45 wykl. w języku angielskim, 12.00-14.00 wykłady w jęz. polskim) g. 18.00	KONCERT W BRZEGU _____
23 sierpnia (środa) g. 10.00 - 14.00 g. 15.15 - 17.30 g. 18.00 - 20.00	Prof. SALYUTOV ADAMOWSKI - wykłady dla Obcokrajowców ADAMOWSKI - wykłady dla Polaków	_____
24 sierpnia (czwartek) g. 10.00 - 15.00 g. 19.30	Prof. SALYUTOV lekcje dodatkowe Klub KONCERT, WRĘCZENIE DYPLOMÓW, SPOTKANIE TOWARZYSKIE	_____

wykłady dr Maurycego Kina:
 akustyka sal koncertowych, percepcja dźwięku, technika nagrań

wykłady Juliusza Adamowskiego:
 gra à vista, funkcjonowanie fortepianu i ocena jego sprawności.

3. SALE ĆWICZEŃ

Dla uczestników Kursu przygotowano w Akademii Muzycznej 15 fortepianów i 2 pianina oraz fortepian w Filharmonii. Uczestnicy sami regulują czas ćwiczenia wpisując swoje nazwisko w kratki godzinowe wykazu sal i fortepianów.

Każdemu z uczestników przysługuje nieograniczony czas ćwiczenia, ale wszyscy są proszeni o wpisywanie tylko tego odcinka czasowego, kiedy będą realnie i bez przerwy ćwiczyć. Każdy może wpisać się w danym dniu powtórnie. Nie ma możliwości rezerwowania z wyprzedzeniem czasu ćwiczenia w danej sali.

Klucze do sal wydawane będą na podstawie imiennych identyfikatorów uczestników kursu i listy osób uprawnionych do ćwiczenia.

Ćwiczyć będzie można codziennie od **8.00** do **16.00**. Klucze od sal należy **oddać najpóźniej do g. 16.00**.

W razie potrzeby korekty instrumentu ćwiczący mogą być poproszeni przez stroiciela o chwilowe przeniesienie się do innej, wskazanej sali.

Ćwiczący proszeni są o zamknięcie okien przed opuszczeniem danej sali. Wykluczone jest palenie w salach papierosów i stawianie na instrumentach jakichkolwiek płynów.

sale ćwiczeń: sale 112A - 119A są na I piętrze
sale 201A - 222A są na II piętrze
sale 308A i 309A są na III piętrze

Fortepiany w Klubie Muz. i Lit. oraz w Sali koncertowej Filharmonii są wyłączone z ćwiczeń. Na godzinę przed lekcją można korzystać z fortepianu w garderobie w Filharmonii.

Informacje o zauważonych w instrumentach jakichkolwiek usterkach prosimy przekazywać kierownikowi kursu albo prof. Serafin.

Do Akademii Muzycznej (plac Jana Pawła II nr 2) można dojść z Klubu Muzyki i Literatury ulicami Tadeusza Kościuszki i Marszałka Piłsudskiego (1,3 km - ok. 17 minut). Po przekroczeniu ul. Podwale praktycznie jest przejść na chodnik po lewej stronie ulicy (chodnik ten prowadzi bezpośrednio pod wejście do Akademii Muzycznej).

Do Akademii Muzycznej można dojechać też tramwajami 0P, 31, 32 (co kilka minut), jadąc trzy przystanki z przystanku Arkady (Capitol) przy ul. Marszałka Piłsudskiego, do placu Jana Pawła II. Czas przejazdu 6 minut.

Cena biletu normalnego (autobus, tramwaj) - 3,00 złote, biletu ulgowego - 1,50 zł.

Studenci zagraniczni posiadający legitymację ISIC mają prawo do biletu ulgowego.

4. HOTEL

Przy zakwaterowaniu w hotelu Savoy uwzględniono zgłoszone przez uczestników życzenia. Ewentualne zmiany pokoi dopuszczalne są wyłącznie **za zgodą recepcji hotelowej i po powiadomieniu kierownika kursu**. Uczestnicy zobowiązani są przed wyjazdem do uregulowania w recepcji kosztów międzymiastowych i międzynarodowych rozmów telefonicznych. Dotyczy to również kosztów ewentualnych innych usług nie wchodzących w zakres świadczeń gwarantowanych przez organizatorów Kursu.

5. WYŻYWIENIE

Uczestnicy, którzy wnieśli opłatę kursową w pełnej wysokości mają zagwarantowane **całodzienne wyżywienie od kolacji 13 sierpnia do śniadania 25 sierpnia**.

Śniadania i kolacje wydawane będą w bufecie hotelowym koło recepcji na I piętrze.

Obiady - w restauracji „Galicja” przy ul. Marsz. Józefa Piłsudskiego 66 (wejście na przeciw Teatru Muzycznego CAPITOL) około 150 m od Hotelu Savoy).

Godziny wydawania posiłków:

śniadanie 7.30 - 10.30

obiad 14.00 - 16.40

kolacja 20.00 - 21.30

Kolacja 19 sierpnia wydana będzie **około godz. 20.15**, po zakończeniu koncertu w Sali Filharmonii Narodowego Forum Muzyki.

Kolacja 20 sierpnia przewidziana jest **około godz. 23.15**, po powrocie z koncertu w Dusznikach Zdroju.

Kolacja 22 sierpnia wydana będzie **około godz. 21.45**, po powrocie z koncertu w Brzegu

Kolacja 24 sierpnia wydawana będzie w **godz. 18.00 - 19.00**.

6. FOTOGRAFIE

W piątek 18 sierpnia o godz. 14.15 w Klubie Muzyki i Literatury odbędzie się wspólne zdjęcie profesorów, wykładowców, tłumaczy i uczestników kursu.

Prosimy o niezawodną i punktualną obecność.

Przewidziane jest dokumentowanie fotograficzne również niektórych zajęć kursu i koncertów.

7. IDENTYFIKATORY

Uczestnicy Kursu zobowiązani są do noszenia swoich identyfikatorów przez cały czas trwania kursu.

Identyfikatory upoważniają do nieodpłatnego korzystania z posiłków oraz do otrzymywania kluczy od sal.

8. BANKOMAT, APTEKI

Najbliższy bankomat znajduje się na przeciw Hotelu Savoy, w budynku Banku Zachoniego WBK na rogu placu T. Kościuszki i ulicy T. Kościuszki (70 m. od Klubu Muzyki i Literatury).

Najbliższa apteka znajduje się obok hotelu przy pl. Kościuszki, następne przy ul. Kościuszki około 200 i 250 m. od hotelu, idąc w kierunku PSM II stopnia.

9. NUTY I PŁYTY CD

Księgarnia muzyczna i Empik MEGA STORE w Rynku,

Księgarnia muzyczna „Meloman” w budynku Narodowego Forum Muzyki pl. Wolności 1. Sklep z prasą i płytami CD „Empik” na III piętrze w Domu Handlowym RENOMA w pobliżu hotelu „Savoy” (główne wejście od ul. Świdnickiej).