



Joanna Ławrynowicz naukę gry na fortepianie rozpoczęła w czwartym roku życia u Hanny Lachertowej. Ukończyła z wyróżnieniem studia w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, w klasie prof. Teresy Manasterskiej. Po studiach kontynuowała naukę u profesor Haliny Czerny-Stefańskiej. Zdobyła wiele prestiżowych nagród na międzynarodowych konkursach pianistycznych (Berlińskim „Steinway&Sons” w 1990 r.; Chopinowskim w Darmstadt w 1999 r.; Konkursie im. Haliny Czerny-Stefańskiej w Ajigasawa w Japonii w 2000 r.; „Art Livre” w Sao Paulo w Brazylii w 2001 r.). Jest także laureatką nagrody stypendialnej „Młoda

Polska”, przyznawanej przez Narodowe Centrum Kultury. Od wielu lat prowadzi bardzo aktywną działalność koncertową, jako solistka i kameralistka na całym świecie (w Europie, Azji, obu Amerykach, Nowej Zelandii). Nagrała dla firmy fonograficznej „Acte Prealable” już ponad 40 albumów płytowych. Są to m.in.: komplet dzieł solowych i kameralnych F. Chopina (jako pierwsza osoba w Polsce), wszystkie utwory na skrzypce i fortepian, na fortepian solo i koncert fortepianowy R. Twardowskiego; komplet dzieł kameralnych i koncertów fortepianowych H. Melcera; utwory na fortepian i dzieła kameralne Wł. Żeleńskiego; komplet dzieł kameralnych J. Elsnera; dzieła kameralne Z. Stojowskiego, Ignacego F. Dobrzyńskiego, W. Maliszewskiego i E. Kani, a ostatnio utwory fortepianowe O. Kolberga. Większość zarejestrowanych przez artystkę utworów to światowe premiery fonograficzne. Jej płyty są wysoko cenione przez melomanów i krytyków muzycznych oraz zdobywają znakomite recenzje i wyróżnienia w renomowanych magazynach muzycznych na całym świecie. Pianistka prowadzi seminaria i kursy zarówno w Polsce (Ogólnopolskie Warsztaty Pianistyczne dla laureatów konkursów w Krynicy-Zdroju, Ogólnopolskie Warsztaty Pianistyczne na Roztoczu w Tomaszowie Lubelskim, jak i za granicą, m.in: w USA, w Chinach, w Japonii, na Litwie, we Francji. Pianistka jest także ogólnopolskim konsultantem dla pianistów z ramienia Centrum Edukacji Artystycznej. Była także jurorem podczas wielu konkursów krajowych i międzynarodowych m.in. w Varenna we Włoszech, w Łucku na Ukrainie, Nowgorodzie Wielkim i Pietrozawodsku w Rosji. Równolegle pianistka prowadzi również działalność pedagogiczną na stanowisku profesora Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie oraz w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej im. Z. Brzewskiego w Warszawie. Za swoje osiągnięcia pedagogiczne otrzymała szereg nagród, w tym nagrody I-go i II-go stopnia Ministra Kultury i Sztuki oraz nagrodę Centrum Edukacji Artystycznej.



Harmonogram II Spotkań Metodycznych



Zajęcia z uczestnikami - Tura I

godz. 10.05 – 13.20

Przerwa obiadowa godz. 13.20 – 14.50

Zajęcia z uczestnikami - Tura II

godz. 14.50 – 18.05

Wykład metodyczny połączony z dyskusją

godz. 18.15 – 19.00

Zakończenie II Spotkań Metodycznych

godz. 19.00

