

PROGRAM KONCERTU STYPENDYSTÓW PREZYDENTA WROCŁAWIA

6 marca 2017 r., g. 18.00

KLUB MUZYKI I LITERATURY

Ezra Jenkinson – Taniec Elfów

Leo Portnoff – Fantazja rosyjska

Bartosz Olszewski – skrzypce

(klasa Anety Olszewskiej)

Tomasz Śliwowski – fortepian

Johann Sebastian Bach – „Schafe können sicher weiden” z Kantaty BWV 208

Ludwig van Beethoven – Sonata d-moll nr 17 cz. I

Fryderyk Chopin – Etiuda c-moll nr 12 op.25

Weronika Górka – fortepian

(klasa Ireny Burskiej)

Niccolo Paganini – Cantabile

Edmund Savern – Polish Dance

Julia Szczypińska – skrzypce

(klasa Anety Olszewskiej)

Tomasz Śliwowski – fortepian

Manuel M. Ponce – Suite in Old Style a-moll

(*Sarabande, Gavotte 1, Gavotte 2*)

Leo Brouwer – Sonata

(*Fandango y Boleros, Sarabanda de Skriabin, La Toccata de Pasquini*)

Beata Atlas – gitara

(klasa Marka Zielińskiego)

Wolfgang Amadeus Mozart – Sonata C-dur KV 521 cz. I

Maurycy Moszkowski – Tańce Hiszpańskie op.65

Jakub Leszczyński – fortepian

(klasa Katarzyny Kaczorowskiej)

Weronika Górka – fortepian

Georg Friedrich Händel – *Tornami a vagheggiar* z opery Alcina

Feliks Nowowiejski – Kołysanka

Joaquin Rodrigo – *De dónde venís, amore* ze zbioru Cuatro Madrigales

Amatorios

Magdalena Dudek – sopran

(klasa Ewy Murawskiej-Kalinin)

Jerzy Adamowski – fortepian