



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY
WYDZIAŁ WOKALNY

10 lutego 2017 r. (piątek)
godz. 18.00

Klub Muzyki i Literatury
Pl. Kościuszki 10

KONCERT WOKALNO-INSTRUMENTALNY STUDENTÓW AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO WE WROCŁAWIU



KLUB MUZYKI I LITERATURY

PROGRAM

MAJA KONSTANCJA KAMIEŃSKA

klasa śpiewu solowego prof. Danuty Paziuk-Zipser

WOJCIECH BASIAKOWSKI

*klasa śpiewu solowego dr hab. Olgi Ksenicz
i prof. dra hab. Piotra Łykowskiego*

MACIEJ BIERĆ

klasa klarnetu prof. Mieczysława Stachury

FORTEPIAN

MAŁGORZATA JAWORSKA

KAMILA ŁOPATKA

C. Saint-Saëns

Le rossignol et la rose z „Parysatis”

wyk. **MAJA KONSTANCJA KAMIENSKA** – sopran
KAMILA ŁOPATKA – fortepian

J. S. Bach

Aria *Geist und Seele wird verwirret* z Kantaty solowej BWV 35
Recytatyw *Der hat ihm ja...* i aria *Ich sehe schon im Geist*
z Kantaty BWV 43

wyk. **WOJCIECH BASIAKOWSKI** – kontratenor
MAŁGORZATA JAWORSKA – fortepian

J. S. Bach

Aria sopranowa *Blute nur, du liebes Herz*
z „Pasji według św. Mateusza”

W. A. Mozart

Aria i recytatyw Susanny *Giunse alefin il momento... Deh vieni non tardar* z IV aktu opery „Wesele Figara”

V. Bellini

Recytatyw i aria Giulietty *Eccomi in lieta vesta... Oh! Quante volete* z opery „Capuleti i Montecchi”

wyk. **MAJA KONSTANCJA KAMIENSKA** – sopran
KAMILA ŁOPATKA – fortepian

J. Horowitz

Sonatina na klarnet i fortepian

wyk. **MACIEJ BIERĆ** – klarnet
KAMILA ŁOPATKA – fortepian

A. Vivaldi

Recytatyw i aria Holofernesa *Felix en fausta dies... Nil arma, nil bellaz* oratorium „Juditha triumphans”

G. F. Händel

Aria Sosarme *Il mio valore* z I aktu opery „Sosarme”

wyk. **WOJCIECH BASIAKOWSKI** – kontratenor

MAŁGORZATA JAWORSKA – fortepian

N. Rimski-Korsakow

Redeyet oblakov letuchaya gryada

S. Rachaminow

Zdes khorosho op. 21 no. 7

wyk. **MAJA KONSTANCJA KAMIENSKA** – sopran

KAMILA ŁOPATKA – fortepian

