



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY
Katedra Instrumentów Smyczkowych
Katedra Kameralistyki

25 stycznia 2017 r. (środa)
godz. 15.00

Klub Muzyki i Literatury
Pl. Kościuszki 10

KONCERT KAMERALNY STUDENTÓW
*klasy wiolonczeli prof. dr hab. Lidii Grzanki-Urbaniak
oraz klasy kameralistyki prof. dr hab. Alicji Faryniarz*



KLUB MUZYKI i LITERATURY

PROGRAM

RADOSŁAWA LASCAR *wiolonczela*

PATRYCJA MACHAŁA *wiolonczela*

MICHAŁ BIEŃ *wiolonczela*

ANNA RODAK *wiolonczela*

ANNA GAĞOLA *fortepian*

ZUZANNA DZIENNIK *basso continuo*

TRIO FORTEPIANOWE:

BARBARA OSADA *fortepian*

JOANNA TRZASKA *skrzypce*

DOMINIKA WICHER *wiolonczela*

*klasa wiolonczeli prof. dr hab. Lidii Grzanki-Urbaniak
oraz klasa kameralistyki prof. dr hab. Alicji Faryniarz*

J. S. Bach

III Suita wiolonczelowa BWV 1009

Prelude

Allemande

Courante

wyk. **MICHAŁ BIEŃ** – wiolonczela

L. Boccherini

XVI Sonata na wiolonczelę i basso continuo

Allegro

Minuetto

wyk. **RADOSŁAWA LASCAR** – wiolonczela

ZUZANNA DZIENNIAK – basso continuo

J. S. Bach

Sarabande z III Suity BWV 1009 na wiolonczelę solo

F. Szabo

Sonata na wiolonczelę solo

Lento, appassionato e rubato. Andante

Allegro

K. Meyer

I Sonata na wiolonczelę i fortepian

cz. I Misterioso

wyk. **ANNA RODAK** – wiolonczela

ANNA GAĞOLA – fortepian

J. B. Breval

Sonata G-dur na wiolonczelę i fortepian

wyk. **PATRYCJA MACHAŁA** – wiolonczela

ANNA GAĞOLA – fortepian

D. Szostakowicz

Sonata d-moll na wiolonczelę i fortepian op. 40

Allegro non troppo

Allegro

wyk. **RADOSŁAWA LASCAR** – wiolonczela

ANNA GAĞOLA – fortepian

F. Martin

*Trio fortepianowe na temat popularnych melodii
irlandzkich*

Allegro moderato

Adagio

Gigue

wyk. **TRIO FORTEPIANOWE**

**[KULTURA
DOSTĘPNA**