

Michał Paryżak

Student II roku I st. Akademii Muzycznej im Karola Lipińskiego w klasie fletu Jerzego Mrozika. Od 2016 roku Stypendysta Prezydenta Miasta Wrocławia. Do jego jednych z najważniejszych osiągnięć należą m.in. II miejsce na VII Międzynarodowym Konkursie Interpretacji Muzycznej *Euterpe* w Rzymie oraz II miejsce na IX Międzynarodowym Konkursie Instrumentalnym *Musica Insieme* w Wenecji.

Noty o akompaniamentach:

Magdalena Blum

Absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu Zdzisławy Rychlewskiej. Pracuje jako pianista-kameralista na Wydziale Wokalnym i Instrumentalnym Akademii Muzycznej we Wrocławiu. W latach 2008-2012 pełniła funkcję Prorektora ds. Artystycznych i Naukowych, a w latach 2012-2016 funkcję Prorektora ds. Naukowych i Współpracy z Zagranicą.

Monika Hanus

Absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu Grzegorza Kurzyńskiego oraz klasy kameralistyki Heleny Furmanowicz-Kurzyńskiej. Jest laureatką licznych wyróżnień oraz nagród na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych (m.in. w Żaganiu, Kłodzku, Szafarni, Budapeszcie, Gioia del Colle).



Na **169 koncert** z cyklu Stypendyści Samorządu Wrocławia Miastu zapraszamy **6 lutego 2017** roku (poniedziałek) o godz. **18.00** do Klubu Muzyki i Literatury we Wrocławiu.

168 KONCERT

Stypendyści Samorządu Wrocławia Miastu

16 stycznia 2017 r., g. 18.00, Klub Muzyki i Literatury

PROGRAM

Feliks Rybicki – Taniec

Ludomir Różycki – Preludium A-dur op.2

Franciszek Gąsieniec – fortepian
(klasa Elżbiety Nawareckiej)

Fryderyk Chopin – Ballada As-dur op. 47 nr 3

Sergiusz Rachmaninow – Moment muzyczny h-moll op. 16 nr 3

Karolina Marciniak – fortepian
(klasa Izabeli Dulińskiej-Bolsewicz)

Claude Debussy – Syrinx na flet solo

Pietro Locatelli – Sonata na flet i fortepian

Michał Paryżak – flet
(klasa Jerzego Mrozika)
Magdalena Blum – fortepian

Johann Sebastian Bach – Inwencja dwugłosowa E-dur

Ludwig van Beethoven – Sonata f-moll, WoO 47 nr 2, cz. 1

Henryk Pachulski – Preludium c-moll op. 8 nr 1

Fryderyk Chopin – Walc Des-dur op. 64 nr 1

Joanna Galik – fortepian
(klasa Krystyny Dyżewskiej)

Francis Poulenc – Sonata na klarnet i fortepian

I. Allegro tristamente (Allegretto - Très calme - Tempo allegretto)

II. Romanza (Très calme)

III. Allegro con fuoco (Très animé)

Gustaw Bachorz – klarnet
(klasa Jana Tatarczyka)
Monika Hanus – fortepian

Organizacja koncertu – **Izabella Starzec-Kosowska**

Prowadzenie – **Joanna Kołodziejska**

Noty o stypendystach:

Gustaw Bachorz

Student klasy klarnetu Jana Tatarczyka w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Laureat najwyższych nagród podczas wielu konkursów o skali regionalnej, ogólnopolskiej i międzynarodowej, m.in.: VII Festiwal Klarnetowy w Szczecinie 2015 (II miejsce) i XVI Akademicki Konkurs Klarnetowy we Włoszakowicach 2015 (II nagroda), jak również różnych stypendiów – Rektora Wrocławskiej Akademii Muzycznej, Royal Conservatoire of Glasgow, Szczecińskiej Akademii Sztuki i innych.

Koncertował, współpracował i pobierał lekcje od wielu wybitnych muzyków takich jak: Philippe Berrod, Florent Héau, Wojciech Mrozek czy Jan Jakub Bokun, zarówno w Polsce jak i za granicą (Niemcy, Francja, Wielka Brytania). Obecnie bierze aktywny udział w życiu kulturalnym Wrocławia oraz koncertuje w Polsce.

Joanna Galik

Uczennica IV klasy SM I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu w klasie fortepianu Krysiny Dyżewskiej. Z dużym powodzeniem bierze udział w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach pianistycznych, zdobywając tytuły laureatów. Do jej najważniejszych osiągnięć muzycznych należą: I. miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Iwony Kuźmy w Krakowie (listopad 2016), I. miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym „Mistrz klawiatury” w Warszawie (kwiecień 2016), III. miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Tadeusza Szelińskiego w Poznaniu (listopad 2015), II miejsce na X Międzynarodowym Festiwalu Młodych Pianistów w Głubczycach 2015, II miejsce w XI edycji konkursu „Wiosna z Fortepianem” w Sosnowcu 2015, II miejsce w XI Muzycznych Spotkaniach Najmłodszych Pianistów w Sieradzu 2014, II miejsce w VI Chrzanowskich Spotkaniach Młodych Instrumentalistów 2014, I miejsce w 13 Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Görlitz/Zgorzelec 2014.

W marcu 2016 roku wzięła udział w koncercie „Wiosna młodych”, odbywającym się w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna”.

Wraz z chórem „Con Brio” wzięła również udział w spektaklu muzycznym „Brzydkie kaczątko”, śpiewając partię solową Dzikiego Kaczora (Festiwal LEO maj 2016) oraz w koncercie „Magia Dźwięków” (Wratislavia Cantans 2016).

Joanna Galik w 2015 roku otrzymała stypendium Rady Miasta Wrocławia w Uczniowskim Programie Stypendialnym skierowanym do uczniów osiągających wybitne wyniki w nauce.

Franciszek Gąsieniec

Uczeń Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku sześciu lat pod kierunkiem Elżbiety Nawareckiej. Jest laureatem I nagrody na XV Żyrardowskim Konkursie Młodych Pianistów (2016). Otrzymał także wyróżnienie na XVI Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach (2016) i wyróżnienie na XXIII Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim na Mazowszu w Sochaczewie (2015).

Karolina Marciniak

Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w wieku 6 lat. Po ukończeniu PSM I st. im. F. Nowowiejskiego w Zgorzelcu kontynuuje naukę w OSM II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu. Od 2009 roku pracuje pod kierunkiem Izabeli Dulińskiej-Bolsewicz.

W 2010 roku uzyskała II miejsce na IX Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Zgorzelec/Görlitz, a w latach 2011 i 2012 – w kolejnych edycjach – I miejsce oraz nagrodę dla najlepszego wykonawcy z Powiatu Zgorzeleckiego. W 2013 roku otrzymała wyróżnienie I stopnia na XVIII Ogólnopolskim Turnieju Pianistycznym im. Haliny Czerny-Stefańskiej w Żaganiu. W roku 2015 została laureatką III nagrody na IV Zachodniopomorskim Konkursie Pianistycznym w Szczecinie i dodatkowo otrzymała Nagrodę Dyrektora Zamku Książąt Pomorskich w postaci recitalu w Sali Bogusława. W tym samym roku zdobyła III miejsce na VIII Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym „Mistrz klawiatury” w Warszawie oraz II miejsce na XIV Żyrardowskim Konkursie Młodych Pianistów.

W 2016 roku uzyskała III miejsce na XV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Zgorzelec/Görlitz w kategorii zespoły kameralne, I miejsce na Ogólnopolskim „Łowieckim” Konkursie Miniatur Fortepianowych we Wrocławiu, II miejsce w kategorii fortepian solo i III miejsce w kategorii zespół kameralny na XII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów w Rybniku, III miejsce na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Broumovie (Czechy).

W 2013 roku otrzymała stypendium artystyczne przyznane przez Powiatowe Stowarzyszenie Wspierania Młodzieży Uzdolnionej w Zgorzelcu, natomiast w 2015 i 2016 roku stypendium artystyczne Prezydenta Miasta Wrocławia. Karolina Marciniak doskonaliła swoje umiejętności biorąc udział w warsztatach pianistycznych prowadzonych przez prof. prof. Katarzynę Jankowską-Borzykowską, Helenę Furmanowicz-Kurzyńską, Andrzeja Jasińskiego, Reginę Michalak, Olgę Rusinę, Aleksieja Orłowieckiego, Michała Szczepańskiego, Marię Serafin oraz Olgę Łazarską.