

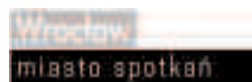
Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL) działające we Wrocławiu od 1989 r. jest stowarzyszeniem ogólnopolskim mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby F. Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską. TiFL realizuje różne formy promocji utalentowanej młodzieży muzycznej. W 1232 dotychczas zrealizowanych koncertach w 86 salach (w tym 17 za granicą - w Budapeszcie, Győr, Moskwie i Sankt Petersburgu) wystąpiło ponad 700 wykonawców z 33 krajów, w tym 375 pianistów, 47 innych solistów i 23 kameralistów. **W koncertach, kursach i konkursach TiFL wzięło udział łącznie ponad 2500 artystów, pedagogów i uczniów z 45 krajów.**



Koncerty w grudniu są dofinansowane przez Województwo Dolnośląskie, Gminę Wrocław, Gminę Brzeg, Gminę Oborniki Śląskie, Związek Artystów Wykonawców STOART, Zakład Higieny Komunalnej Sp z o.o. w Brzegu



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1234-36 koncerty TiFL) ***



WOJCIECH WALECZEK

fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
czwartek, 8 grudnia 2016 r., godz. 18.00

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 9 grudnia 2016 r., godz. 18.30

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 10 grudnia 2016 r., godz. 18.00



P r o g r a m

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

Arabeska C-dur op. 18

FRYDERYK CHOPIN (1810 – 1849)

Wariacje B-dur op. 12

na temat ronda *Je vends des scapulaires*
z opery *Ludovic Hérolda* i Halévy`ego

3 Walce op. 34 (As-dur, a-moll, F-dur)

Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

przerwa

SCHUBERT–LISZT

Ständchen (Serenada), S.560 nr 7

Auf dem Wasser zu Singen, S. 558 nr 2

FERENC LISZT (1811 – 1886)

Six chants polonais według Pieśni Fryderyka Chopina, S. 480

Życzenie

Wiosna

Pierścień

Hulanka

Moja pieśniczka

Narzeczony

Etiuda nr 5 E-dur z cyklu *Grandes Études de Paganini*, S.141

Etiuda nr 6 a-moll z cyklu *Grandes Études de Paganini*, S.141



WOJCIECH WALECZEK

Wojciech Waleczek ur. w 1980 r., ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie fortepianu profesora Zbigniewa Raubo w roku 2003. Doskonalił również swoje umiejętności na studiach podyplomowych w Vancouver Academy of Music w Kanadzie pod kierunkiem profesora Lee Kum Sing'a, oraz na międzynarodowych mistrzowskich kursach pianistycznych, pracując pod kierunkiem wielu znakomitych pianistów-pedagogów – Andrzeja Jasińskiego, Lee Kum Sing'a, Wiktora Mierzanowa, Jean'a Micault i Aleksieja Orłowieckiego. W roku 2014 uzyskał w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy stopień doktora sztuk muzycznych w zakresie instrumentalistyki. Jest laureatem czołowych nagród na wielu krajowych i międzynarodowych konkursach pianistycznych.

Od kilkunastu lat prowadzi szeroko zakrojoną działalność artystyczną występując z recitalami oraz jako solista koncertów symfonicznych i kameralista w krajach Unii Europejskiej, oraz w Szwajcarii, Bośni i Hercegowinie, Mołdawii, Białorusi, Rosji, Kazachstanie, Jordanii, Palestynie, Algierii, Turcji, Iranie, Iraku, Tunezji, Kanadzie, Japonii, Argentynie i w USA.

W roku 2014, nakładem wytwórni NAXOS, ukazał się jego album płytowy, nagrany wspólnie ze skrzypkiem Voytkiem Proniewiczem, zawierający utwory Ferenc Liszta na skrzypce i fortepian. Krążek został płytą tygodnia II programu Polskiego Radia oraz zyskał znakomite recenzje w specjalistycznych światowych czasopismach (Gramophone, The Strad, Resmusica, Pizzicato).

Pianista otrzymywał nagrody i stypendia Prezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezydentów Katowic i Gliwic, Sejmiku Samorządowego Województwa Śląskiego oraz wielu innych prywatnych i publicznych instytucji.

W roku 2017 nakładem wiedeńskiej wytwórni Capriccio ukaże się najnowszy album płytowy Wojciecha Waleczka zawierający transkrypcje Ferenc Liszta utworów Nicolò Paganiniego. Plany koncertowe na przyszły rok obejmują wykonania dzieł najśłynniejszych polskich kompozytorów podczas recitali w Polsce, Słowacji, Niemczech, Francji i w Luksemburgu. Oprócz aktywności koncertowej artysta zajmuje się też działalnością naukowo-dydaktyczną - pracuje na stanowisku adiunkta w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Śląskiego. Więcej informacji na stronie www.waleczek.com
