

Noty o stypendystach:

Mikołaj Krzywiecki

Uczeń VI klasy OSM I st. nr 2 im. F. Chopina we Wrocławiu w klasie akordeonu Olgi Strelč. Jest trzykrotnym stypendystą Prezydenta Wrocławia i laureatem licznych ogólnopolskich i regionalnych konkursów akordeonowych.

Zdobył I miejsce na IV i V Turnieju Młodych Akordeonistów (Oleśnica 2012, 2013), II miejsce na XX Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej (2014), I miejsce na Konkursie Miniatur Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji (Wrocław 2014), II miejsce na XXIII Bystrzyckim Konkursie Zespołów Kameralnych (2014) w kategorii zespołów (z bratem Michałem Krzywieckim – skrzypce).

W 2015 roku zdobył wyróżnienie na XXI Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej, zajął II miejsce na Międzyszkolnym Konkursie Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji (Oleśnica), II miejsce na XXIV Bystrzyckim Konkursie Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I st. Został również laureatem III nagrody w kategorii zespołów podczas Ogólnopolskich XIII Prezentacjach Muzyki Akordeonowej Harmonia Viva we Wrocławiu.

W 2016 roku zdobył I nagrodę w kategorii zespołów na IV Konfrontacjach Młodych Akordeonistów w Oławie, II nagrodę na XXV Bystrzyckim Konkursie Zespołów Kameralnych, III miejsce na Konkursie Miniatur Instrumentów Dętych, Perkusji i akordeonu w Namysłowie. Koncertuje solowo i w duecie skrzypcowo-akordeonowym. Brał udział w polsko-czeskim projekcie Klasykalia Muzyczne 2014 (Kłodzko).

Julia Leniart

Uczennica OSM im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu Pawła Zawadzkiego. Za swoje osiągnięcia trzykrotnie otrzymała Stypendium Artystyczne Prezydenta Wrocławia i Szkolnego Nobla w dziedzinie artystycznej. Jest laureatką konkursu stypendialnego Zdolny Śląsk 2015/2016, laureatka tytułu „Muzyk Roku 2016” przyznanej przez OSM I st. nr 2 we Wrocławiu.

Julia Leniart uczestniczyła w klasie mistrzowskiej Lang Langa na Międzynarodowych warsztatach pianistycznych w Wiedniu (10 finalistów zostało wybranych z ponad 300 pianistów z 49 krajów).

W 2016 roku zdobyła następujące nagrody i wyróżnienia: II miejsce w VI Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym „Muzyka ilustracyjna i programowa w świecie dziecka” (Szczecin), wyróżnienie w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym *ClaviCologne NRW-International Piano Competition* (Aachen), wyróżnienie w I Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Trzcianie.

W 2015 r. zajęła I miejsce w Windsor International Piano Competition w Londynie, została laureatką 15 International Piano Competition w Monachium i otrzymała 8 nagród specjalnych. W tym samym roku otrzymała I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Valletta na Malcie, I miejsce w XIV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Zgorzelecu oraz Nagrodę specjalną za najlepszą interpretację utworu F. Chopina i Nagrodę główną. W 2014r. zajęła III miejsce w II Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Wirtuozów im. L. Godowskiego w Warszawie. W 2013r. została laureatką I nagród na XXII Kłodzkim Konkursie Pianistycznym i na IV Warszawskim Konkursie Pianistycznym. W 2014 r. uczestniczyła w V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym *Młody Wirtuoz* w Sanktoku otrzymując tytuł Złotego Wirtuosa i nagrodę specjalną za wykonanie *Taranteli* M. Moszkowskiego oraz I miejsce w VIII Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. E. Altberg w Łodzi.

Julia Leniart występowała na scenie Musikverein Wien, w Muzeum Muzyki w Wiedniu, Filharmonii Wrocławskiej, Pałacu na Wyspie w Łazienkach Królewskich, Filharmonii Łódzkiej, Operze Wrocławskiej. Dwukrotnie koncertowała dla jedynej w Polsce Towarzystwa Wagnerowskiego. W wieku 11 lat po raz pierwszy wykonała koncert fortepianowy z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze. W maju 2015 r. zagrała recital w Oratorium Marianum Uniwersytetu Wrocławskiego w ramach polsko-niemieckich spotkań „Popołudnie ze sztuką”. Wielokrotnie występowała na koncertach organizowanych przez Dolnośląskie Towarzystwo im. Fryderyka Chopina we Wrocławiu w cyklu koncertów „Młodzi Zdolni”. W październiku 2014 r. w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej *World Music Days* dokonała polskiego prawykonania utworu Rashida Kalimullina *Brussels* na fortepian solo.

Sylwia Marut

Uczennica VI klasy OSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu w klasie skrzypiec Tomasza Stockiego. W latach 2013-2016 r. była również uczennicą PSM II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym w klasie Ewy Murawskiej-Kalinin.

Zainteresowania artystyczne Sylwii Marut obejmują również taniec. Przez sześć lat uczęszczała na lekcje baletu do Operetki Dolnośląskiej. Dodatkowo Sylwia od 4 roku urodzenia uczęszczała na zajęcia do Młodzieżowego Domu Kultury Śródmieście we Wrocławiu, gdzie uczyła się śpiewu rozrywkowego.

Jest laureatką i finalistką licznych skrzypcowych i wokalnych konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych, zarówno w Polsce jak i za granicą. Do największych jej sukcesów należą zdobycie III miejsca w International Violin Competition YOUNG PAGANI (2016), I miejsca w 13 Concorso Internazionale per Giovani Musicisti „Luigi Zanucoli” w Sogliano al Rubicone we Włoszech (2015) oraz I miejsca w XI Lubuskich Spotkaniach Skrzypcowych w Zielonej Górze (2015).

Jest koncertmistrzem w Szkolnej Orkiestrze Symfonicznej OSM I i II st. we Wrocławiu. Ponadto współpracowała z wieloma słynnymi orkiestrami: Amati Ensemble München, Camerata Wrocław, BC Instrumentalis Ensemble (z chórem Basilica Cantans) oraz Brahms Symphony Orchestra.

Występowała na licznych festiwalach m. in. Podczas II Internazional Brahms Festival In Wrocław oraz na Międzynarodowej Gali Sylwestrowej 2013 i 2014. Jest czterokrotną stypendystką Prezydenta Wrocławia w dziedzinie artystycznej.

Michał Michalski

Obecnie jest studentem Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu Pawła Zawadzkiego. Prowadzi ożywioną działalność koncertową w Polsce i za granicą. Wystąpił na 71. *Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim* w Dusznikach-Zdroju, Festiwalu *Wieczory Chopinowskie na Okólniku* organizowanym przez UMFC w Warszawie, w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie w ramach koncertów *Młode Talenty*, na VII *Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym Sacrum non profanum* w Trzemeszynie. W 2012 roku wystąpił z recitalem w Bibliotece Polskiej w Paryżu a w roku 2016 na Międzynarodowym Festiwalu *Mozart Nacht und Tag* w Turynie.

Michalski może poszczycić się nagrodami na konkursach o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej. Jest wśród nich m.in. I nagroda na *Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym o Stypendium Fundacji YAMAHA* (Kraków, 2014), II nagroda w kategorii Grand Prix na *Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Ville de Gagny* (Paryż, 2013), wyróżnienie na *World Music Competition IBLA Grand Prize* (Sycylia, 2011), I nagroda na *Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Simone Delbert-Fevrier* w Nicei (2010), I nagroda na *VI Ogólnopolskim Forum Młodych Instrumentalistów z muzyką Fryderyka Chopina* w Rybniku (2010), I nagroda na *XV Ogólnopolskim Turnieju Pianistycznym im. Haliny Czerny-Stefańskiej* w Żaganiu (2010), II nagroda na *IX Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego* w Łomiankach-Łzabelinie (2009).

Pianista doskonalił swoje umiejętności na kursach mistrzowskich pracując pod kierunkiem m.in. Ewy Pobłockiej, Borisa Bermana, Andrzeja Jasińskiego, Janusza Olejniczaka, Paolo Giacomettiego, Grzegorza Kurzyńskiego, Piotra Palecznego, Zbigniewa Raubo, Jerzego Sterczyńskiego oraz Andrzeja Tatarskiego.

W listopadzie 2015 roku nakładem wydawnictwa JB Records ukazał się debiutancki album fonograficzny pianisty *Michał Michalski – Piano Recital*. Artysta został uhonorowany wielokrotnie Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezydenta Miasta Wrocławia, oraz Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci.

Milena Pioruńska

Uczennica Konrada Dragana w Zespole Szkół Muzycznych w Legnicy. Na skrzypcach gra od 5 roku życia. Doskonaliła swoje umiejętności muzyczne pod kierunkiem: Wojciecha Hazuki oraz w ramach kursów mistrzowskich w klasie Eyała Klessa, Stefana Tarary, Wiesława Kwaśnego, Antoniego Cofalika i Konrada Dragana.

Ma na swoim koncie wiele sukcesów artystycznych. Wzięła udział w wielu konkursach skrzypcowych, na których zdobywała prestiżowe nagrody i wybitne wyróżnienia, w tym aż 5 nagród Grand Prix. W marcu 2015 roku jako talent muzyczny wystąpiła podczas 50. Międzynarodowego Festiwalu im. Henryka Wieniawskiego w Teatrze Zdrojowym w Szczawnie Zdroju, a w maju zadebiutowała jako solistka z orkiestrą kameralną Expressivum Modern grając "Wiosnę" Antonio Vivaldiego. We wrześniu 2015 roku wystąpiła podczas cyklu koncertów Verbum cum Musica organizowanego przez Fundację Studium Culturae Ecclesiae we wrocławskiej Auli Papieskiej Wydziału Teologicznego oraz w ramach gali wręczenia Stypendiów Naukowych i Artystycznych Prezydenta Wrocławia. W grudniu 2015 wystąpiła podczas uroczystości wręczenia odznaczeń państwowych Krzyża Wolności i Solidarności Instytutu Pamięci Narodowej we Wrocławiu.

Od trzech lat jest stypendystką Prezydenta Wrocławia. W październiku 2014 roku dołączyła do grona stypendystów Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci.

W 2016 roku zdobyła czterokrotnie I nagrody (XIII Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, VIII Ogólnopolski Konkurs „Turniej Młodych Skrzypków” w Nysie, VII Międzynarodowy Konkurs im. J. Garści w Stalowej Woli, IV Ogólnopolski Cieszyński Konkurs Skrzypcowy), Grand Prix podczas XVIII Świdnickich Konfrontacji Młodych Skrzypków oraz II nagrodę podczas Ogólnopolskich Spotkań Młodych Skrzypków w Płocku.

Nota o akompaniatorze

Wiktor Szymajda

W 1986 ukończył Państwowe Liceum Muzyczne w Łodzi, a w latach 1986-91 studiował na Akademii Muzycznej w Bydgoszczy w klasie fortepianu prof. J. Sulikowskiego. Od 1991 roku pracuje w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. we Wrocławiu. Od roku 2006 pracuje również jako pianista-akompaniator w PSM II st. we Wrocławiu, a od 2009 jako akompaniator i nauczyciel fortepianu w Zespole Szkół Muzycznych w Legnicy. Pianista i kameralista. Od 1996 roku jest związany z Narodowym Forum Muzyki (dawniej Filharmonią Wrocławską), z którym jako członek zespołu dokonał wielu nagrań płytowych i radiowych. Stale współpracuje z wokalistami Opery Wrocławskiej.