



# **Klub Muzyki i Literatury**

Wrocław, pl. Gen. T. Kościuszki 10

[www.klubmil.pl](http://www.klubmil.pl)

**Państwowa Szkoła Muzyczna II st.  
im. R. Bukowskiego we Wrocławiu**

**Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu  
zapraszają na**

***Egzaminy Dyplomowe***

**Program**

**24 maja (wtorek)**

**2016 roku**

**o godz. 10.00, 10.50, 11.40**

**Wstęp wolny**

10:00

**Julian Skrzymowski śpiew**

Nauczyciel: prof. Piotr Łykowski

Przy fortepianie: Barbara Sas

Georg Friedrich Händel - aria *The people that walked in darkness* z oratorium „Mesjasz”

Wolfgang Amadeus Mozart - aria Osmina *O wie will Ich triumphieren*  
z opery „Urowadzenie z Seraju”

Claudio Monteverdi - arioso Charona *O Tu, che inanzi morte* z opery „Orfeusz”

Stanisław Moniuszko - Korale

Stanisław Moniuszko - aria Skołuby *Ten zegar stary* z opery „Straszny dwór”

Witold Lutosławski - Miłość i świat

Piotr Czajkowski - Rozczarowanie

R. Cozzoli/G. Compari - *È mezzanotte*

Gaetano Donizetti - Ave Maria (duet z Maciejem Łykowskim)

Zespół egzaminacyjny:

Przewodniczący: Magdalena Steliga-Kozioł

Egzaminatorzy: prof. Piotr Łykowski  
prof. Bogdan Makal  
Ewa Murawska-Kalinin  
dr hab. Olga Ksenicz  
Tomasz Huk  
Jerzy Adamowski

---

10:50

**Zofia Pielat śpiew**

Nauczyciel: prof. Piotr Łykowski

Przy fortepianie: Barbara Sas

1. Georg Friedrich Händel - aria *Singe Seele* ze zbioru „Dziewięć arii niemieckich”

2. Wolfgang Amadeus Mozart - aria Bastienne *Wenn mein Bastien* z opery „Bastien i Bastienne”

3. Gioacchino Rossini - aria Fiorilli *Non si da, follia maggiore* z opery „Turek w Italii”

4. Franz Schubert - *Die junge Nonneze* ze zbioru „Podróż zimowa”

5. Piotr Czajkowski - Mój sadzik

6. Stefan Kisielewski - O naszym gospodarstwie ze zbioru „Siedem pieśni do słów K.I. Gałczyńskiego”

7. Feliks Nowowiejski - Kołysanka

8. Edward Pałłasz - Ptak ze zbioru piosenek religijnych „Homo viator”

9. Imre Kálmán - duet Sylvii i Edwina *Jakże mam ci wytłumaczyć...*  
z operetki „Księżniczka czardasza” (duet z Iwo Sabadaszem)

Zespół egzaminacyjny:

Przewodniczący: Magdalena Steliga-Kozioł

Egzaminatorzy: prof. Piotr Łykowski  
prof. Bogdan Makal  
Ewa Murawska-Kalinin  
dr hab. Olga Ksenicz  
Tomasz Huk  
Jerzy Adamowski

---

11:40

**Iwo Sabadasz śpiew**

Nauczyciel: prof. Bogdan Makal

Przy fortepianie: Elżbieta Stypułkowska-Kafka

Christoph Willibald Gluck - Aria Parysa *O del mio dolce ardor* z opery „Parys i Helena”

Wolfgang Amadeus Mozart - aria Monostatos *Alles fühlt der Liebe Freuden* z opery „Czarodziejski flet”

Robert Schumann - *Im Rhein, im heiligen Strome* z cyklu „Miłość poety”

Siergiej Rachmaninow - *Wsio otniał u menia*

Claude Debussy - *Nuit d'etoiles*

Stanisław Moniuszko - *Modlitwa Do Ciebie, Panie!*

Karol Szymanowski - *Daleko został cały świat*

Robert Stolz - *Brunetki, blondynki*

Imre Kálmán - duet Sylvii i Edwina *Jakże mam Ci wytłumaczyć...* z operetki „Księżniczka czardasza”

(duet z Zofią Pielat)

Zespół egzaminacyjny:

Przewodniczący: Magdalena Steliga-Kozioł

Egzaminatorzy: prof. Piotr Łykowski

prof. Bogdan Makal

Ewa Murawska-Kalinin

dr hab. Olga Ksenicz

Tomasz Huk

Jerzy Adamowski

---

Koniec