



Klub Muzyki i Literatury

Wrocław, pl. Gen. T. Kościuszki 10

www.klubmil.pl

**Towarzystwo Miłośników Muzyki Wokalnej
im. H. Halskiej-Fijałkowskiej we Wrocławiu
Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu**

Koncert Arii i Pieśni

**klasy śpiewu solowego prof. dr hab. Tadeusza Pszonki
z Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**

Program

**27 kwietnia (środa)
2016 roku o godz. 18.00**

Wstęp wolny

Wykonawcy

JUSTYNA JABŁONOWSKA sopran

PAULINA ROGÓŻ sopran

JAGODA JANUSZKO mezzosopran

PIOTR PAWLAK tenor

KLAUDIUSZ LEŚNIAK baryton

GRZEGORZ SMYK bas

Fortepian

MAGDALENA BLUM

JOANNA LITWIN-FENC

Program

N. VACCAI

Bella prova...

G. B. PERGOLES

Aria Quae moerebát et dolebat... ze „Stabat Mater”

wyk. **JAGODA JANUSZKO** – mezzosopran

MAGDALENA BLUM – fortepian

F. SCHUBERT

Die Stadt

z cyklu pieśni Schwanengesang

Ständchen

z cyklu pieśni Schwanengesang

GEORGE BIZET

aria Hauroun *Dans la blonde fumée* z opery „Djamileh”

G.F. HAENDEL

recytatyw i aria *Comfort ye... Ev'ry valley...* z oratorium „Mesjasz”

wyk. **PAWEŁ ZDEBSKI** – tenor

JOANNA LITWIN-FENC – fortepian

G. F. HAENDEL

Rec. i aria Xerxesa *Frondi tenere... / Ombra mai fu* z opery „Xerxes”

J. MASSENET

Aria Kawalera des Grieux *En fermant les yeux* z opery „Manon”

wyk. **PIOTR PAWLAK** – tenor
JOANNA LITWIN-FENC – fortepiano

H. WOLF

Verborgenheit

W. A. MOZART

Aria Guglielma *Donne mie la fate a tanti* z opery „Cosi fan tutte”

wyk. **KLAUDIUSZ LEŚNIAK** – baryton
JOANNA LITWIN-FENC – fortepian

Wł. ŻELEŃSKI

Pieśń Jaruchy

J. S. BACH

Aria *Et exultavit ...* z „Magnificat”

wyk. **JAGODA JANUSZKO** – sopran
MAGDALENA BLUM – fortepian

TADEUSZ BAIRD

– Sonet 91 „Drwię, mając ciebie, z całej ludzkiej pychy...”
– Sonet 97 „Jakże podobna zimie jest rozłąka...”

wyk. **KLAUDIUSZ LEŚNIAK** – baryton
JOANNA LITWIN-FENC – fortepian

S. MONIUSZKO

Piosnka Broni Szemrze *strumyk pod jaworem...*
z II aktu opery „Hrabina”

S. MONIUSZKO

Rec. i aria Zosi *Okropny ten poranek... / Ach, tyś może śród tej burzy...* z opery „Flis”

wyk. **PAULINA ROGÓŻ** – sopran
JOANNA LITWIN-FENC – fortepiano

N. RIMSKI-KORSAKOW

Aria Gościa Indyjskiego z opery "Sadko"

wyk. **PIOTR PAWLAK** – tenor
JOANNA LITWIN-FENC – fortepian

W.A. MOZART

Rec. i aria Zuzanny *Giunse alfin in momento / Deh vieni, non tordar* z opery „Le nozze di Figaro”

V. BELLINI

Rec. i aria Giulietty *Eccomi in lieta vesta... / Oh! Quante volte...* z opery „I Capuletti e i Montecchi”

wyk. **JUSTYNA JABŁONOWSKA** – sopran
MAGDALENA BLUM – fortepian

S. MONIUSZKO

Aria Skołuby *Ten zegar stary niczym świat* z opery „Straszny dwór”

P. BULAHOWA

Nie probudzaj wspomnień

P. CZAJKOWSKI

Aria Gremina *Lubwi wse wazrasty pakorny...* z opery „Eugeniusz Oniegin”

wyk. **GRZEGORZ SMYK** – bas
JOANNA LITWIN-FENC – fortepian

F. SCHUMANN

Seit ich ihn gesehen

W. A. MOZART

Aria Laudamus te... z „Grosse Messe”

wyk. **PAULINA ROGÓŻ** – sopran
JOANNA LITWIN-FENC – fortepiano\