



Klub Muzyki i Literatury

Wrocław, pl. Gen. T. Kościuszki 10

www.klubmil.pl

**Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. R. Bukowskiego we Wrocławiu**

**Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu
zapraszają na**

Egzaminy Dyplomowe

Program

25 kwietnia (poniedziałek)

2016 roku

o godz. 13.30, 14.15, 15.00,

15.45, 16.30, 17.15, 18.00

Wstęp wolny

13:30

Krystyna Kulisiewicz kontrabas I Recital

Nauczyciel: Tomasz Borski

Przy fortepianie: Elżbieta Stypułkowska-Kafka

Studia orkiestrowe:

Wolfgang Amadeus Mozart - Wesele Figara KV 492 Uwertura

Johann Sebastian Bach - Koncert na dwoje skrzypiec d-moll BWV 1043

cz. I Vivace

Antonín Dvořák - Symfonia nr 9 e-moll op. 95 „Z Nowego świata”

cz. II Largo

Franz Simandl - Etiuda C-dur nr 34 z III zeszytu „Wybór etiud na kontrabas”

opracowanie Wiktora Gadzińskiego

Johann Sebastian Bach - II suita d-moll na wiolonczelę solo BWV 1008

opracowanie Tadeusz Pelczar

- Preludium,

- Menuet I i II

Georg Friedrich Händel - Sonata g-moll HWV 287

opracowanie W. Śliwińskiego

cz. I Grave

cz. II Allegro

cz. III Sarabanda

cz. IV Allegro

Zespół egzaminacyjny:

Przewodniczący: Magdalena Steliga-Kozioł

Egzaminatorzy: Tomasz Borski

Marek Politański

dr Aldona Markowicz

Dorota Kosendiak

14:15

Sebastian Ney-Czyż kontrabas I Recital

Nauczyciel: Marek Politański

Przy fortepianie: Elżbieta Stypułkowska-Kafka

Studia orkiestrowe:

Ludwig van Beethoven - 9 Symfonia d-moll op. 125

cz. IV Presto

Gustav Mahler - Symfonia nr 1 D-dur „Titan”

cz. III - Funeral March, Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

Ludwig van Beethoven - 9 Symfonia d-moll op. 125

cz. IV Allegro assai

Franz Simandl - Etiuda nr 36 z III Zeszytu “Wybór etiud na kontrabas”

w opracowaniu Wiktora Gadzińskiego

Henry Eccles - Sonata g-moll

cz. I Largo

cz. II Courante, Allegro con spirito

cz. III Adagio
cz. IV Vivace

Zespół egzaminacyjny:

Przewodniczący: Magdalena Steliga-Kozioł
Egzaminatorzy: Marek Politański
Tomasz Borski
dr Aldona Markowicz
Dorota Kosendiak

15:00

Jarosław Kalinin wiolonczela I Recital

Nauczyciel: dr Aldona Markowicz

Przy fortepianie: Elżbieta Stypułkowska-Kafka

Studia orkiestrowe:

Johann Sebastian Bach - III Koncert brandenburski G-dur BWV 1048
cz. III Allegro

Wolfgang Amadeusz Mozart - 35 Symfonia D-dur „Haffnerowska” KV 385
cz. I Allegro con spirito

Giuseppe Verdi - Requiem

David Popper - Etiuda op. 73 nr 17

Jean Louis Duport - Etiuda nr 4

Johann Sebastian Bach - I Suita G-dur na wiolonczelę solo BWV 1008
- Preludium
- Sarabanda
- Gigue

David Popper - Tarantella op. 33 na wiolonczelę i fortepian

Zespół egzaminacyjny:

Przewodniczący: Magdalena Steliga-Kozioł
Egzaminatorzy: dr Aldona Markowicz
Dorota Kosendiak
Marek Politański
Tomasz Borski

15:45

Filip Turkowski wiolonczela I Recital

Nauczyciel: Dorota Kosendiak

Przy fortepianie: Katarzyna Falana

Studia orkiestrowe:

Stanisław Moniuszko - Mazur z opery Halka

Ludwig van Beethoven - 7 Symfonia A-dur op. 92
cz. I Poco sostenuto - vivace

Feliks Mendelssohn-Bartholdy - 4 Symfonia A-dur op. 90 „Włoska”
cz. IV Allegro vivace

Alfredo Piatti - Kaprys op. 25 nr 9 D-dur

Johann Sebastian Bach - II Suita d-moll na wiolonczelę solo BWV 1008

- Preludium

- Gigue

Francois Francoeur - Sonata E-dur

cz. I Adagio cantabile

cz. II Allegro vivo

cz. III Tempo di gavotta

cz. IV Largo cantabile

cz. V Gigue Allegro vivace

Zespół egzaminacyjny:

Przewodniczący: Magdalena Steliga-Kozioł

Egzaminatorzy: Dorota Kosendiak

dr Aldona Markowicz

Marek Politański

Tomasz Borski

16:30

Matylda Adamus wiolonczela I Recital

Nauczyciel: dr Aldona Markowicz

Przy fortepianie: Elżbieta Stypułkowska-Kafka

Studia orkiestrowe:

Wolfgang Amadeus Mozart - 35 Symfonia D-dur „Haffnerowska” KV 385

cz. IV Finale: Presto

Hector Berlioz - Symfonia fantastyczna op. 14

Ryszard Wagner - Wstęp do dramatu muzycznego „Tristan i Izolda”

Alfredo Piatti - Kaprys op. 25 nr 9

David Popper - Etiuda op. 73 nr 21

Johann Sebastian Bach - II Suita d-moll na wiolonczelę solo BWV 1008

- Sarabanda

- Menuet I i II

Piotr Czajkowski - Pezzo capriccioso op. 62

Zespół egzaminacyjny:

Przewodniczący: Magdalena Steliga-Kozioł

Egzaminatorzy: dr Aldona Markowicz

Dorota Kosendiak

Marek Politański

Tomasz Borski

17:15

Anna Rudkiewicz wiolonczela I Recital

Nauczyciel: Dorota Kosendiak

Przy fortepianie: Katarzyna Falana

Johann Sebastian Bach - III Suita C-dur na wiolonczelę solo BWV 1009

- Preludium

- Gigue

Auguste Franchomme - Etiuda op. 35 nr 1 F-dur

Jean Baptiste Breval - Sonata V G-dur

cz. I Brillante

cz. II Adagio

cz. III Rondo Allegro

Zespół egzaminacyjny:

Przewodniczący: Magdalena Steliga-Kozioł

Egzaminatorzy: Dorota Kosendiak
dr Aldona Markowicz
Marek Politański
Tomasz Borski

18:00

Alicja Brzostocka wiolonczela I Recital

Nauczyciel: dr Aldona Markowicz

Przy fortepianie: Elżbieta Stypułkowska-Kafka

Studia orkiestrowe:

Johann Sebastian Bach - II Koncert brandenburski F-dur BWV 1047

cz. III Allegro assai

Wolfgang Amadeus Mozart - Requiem KV 626

Mikołaj Rimski-Korsakow - Szeherezada op.35

David Popper - Etiuda op. 73 nr 34

Carlo Tassarini - Sonata F-dur

cz. I Adagio

cz. II Allegro con brio

cz. III Andante cantabile e molto espressivo

cz. IV Presto

Gabriel Fauré - Elegia op. 24

Zespół egzaminacyjny:

Przewodniczący: Magdalena Steliga-Kozioł

Egzaminatorzy: dr Aldona Markowicz
Dorota Kosendiak
Marek Politański
Tomasz Borski

Koniec