

Dominika Garncarz – altówka /klasa p. Zbigniewa Czarnoty/

J. S. Bach – Preludium z II Suity wiolonczelowej

Duet fortepianowy : Laura Schock /klasa p. Katarzyny Kluczewskiej/

Wojciech Oliszewski /klasa p. Ireny Burskiej/

M. Moszkowski – Polonez Es-dur op.11

A. Diabelli – Sonata D-dur op. 33

Radosława Lascar – wiolonczela /klasa p. Lidii Grzanki-Urbaniak/

C. Saint-Saens – Koncert wiolonczelowy a-moll cz. I Allegro non troppo

D. Shostakovich – Adagio

Akompaniament: Monika Hanus

Duet fortepianowy: Weronika Górska /klasa p. Ireny Burskiej/

Jakub Leszczyński /klasa p. Katarzyny Kaczorowskiej/

J. S. Bach – „Alle Menschen müssen sterben”, „Gottes Zeit ist allerbeste Zeit”

W. A. Mozart – Sonata C-dur KV 521 cz I

P. Czajkowski - „Taniec hiszpański”

Prowadzenie koncertu: Czesław Kurtok



**KONCERT Z CYKLU
MŁODZI WYKONAWCY**

**uczniów OSM im. K. Szymanowskiego
we Wrocławiu**

**środa, 02.03.2016
godz. 17:30**

**Klub Muzyki i Literatury
Wrocław, pl. T. Kościuszki 10
www.klubmil.pl
wstęp wolny**



**Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia
im. Karola Szymanowskiego
we Wrocławiu**

Joanna Bunzler – fortepian /klasa p. Izabeli Dulińskiej-Bolsewicz/

W. F. Bach – Menuet G-dur

M. Clementi – Sonatina G-dur op. 36 nr 2 cz. I

Maksymilian Węgrower – klarnet /klasa p. Rafała Dyndy/

G. Martin – Variations On „Little Brown Jug”

Akompaniament: Anna Wiśniowska

Mikołaj Godzina – fortepian /klasa p. Izabeli Dulińskiej-Bolsewicz/

W. F. Bach – Allegro A-dur

M. Clementi – Sonatina C-dur op. 36 nr 3 cz. I

Franciszka Stopińska – klarnet /klasa p. Rafała Dyndy/

G. Baklanowa – Wariacje

Akompaniament: Anna Wiśniowska

Kinga Piecuła – flet /klasa p. Elżbiety Hołowiak-Ziółek/

G. Gariboldi – Etiuda nr 38

H. Blake – „Snowman”

Akompaniament: Maria Kokotajło

Mikołaj Prajzner – klarnet /klasa p. Rafała Dyndy/

P. Rytel – Romans

Akompaniament: Anna Wiśniowska

Hubert Nowak – fortepian /klasa p. Ireny Burskiej/

P. Czajkowski – Nokturn cis-moll op. 19 nr 4

C. Debussy – Arabeska nr 2

Aleksandra Lasoń – flet /klasa p. Anny Dzienniak/

J. Andersen – L’Hirondelle

Akompaniament: Maria Kokotajło

Aleksandra Romanowska – saksofon /klasa p. Agnieszki Jutkiewicz/

S. Phillips, J. Paques – „Twilight Whispers”

Akompaniament: Anna Wiśniowska

Trio fortepianowe /klasa p. Adama Czerbaka/

Katarzyna Schulz – skrzypce

Eryka Piotrowska – skrzypce

Marta Horyza - fortepian

G. F. Haendel – Andante i Allegro z Sonaty g-moll na dwoje skrzypiec z fortepianem

D. Shostakovich – Pięć melodii na dwoje skrzypiec z fortepianem

Julia Kunert – klarnet /klasa p. Rafała Dyndy/

A. Giampieri – Fantasia

Akompaniament: Anna Wiśniowska

Agata Sułkowska – wiolonczela /klasa p. Tadeusza Melki /

M. Marais – „La follia”

Akompaniament: Sergiusz Antochewicz

Maria Jakubik – saksofon /klasa p. Agnieszki Jutkiewicz/

R. Binge – Concerto cz. III – Rondo

Akompaniament: Anna Wiśniowska

Jakub Chudzik – klarnet /klasa p. Rafała Dyndy/

C. M. von Weber – Introdukcja i temat z wariacjami

Akompaniament: Anna Wiśniowska

Anna Wąsik – wiolonczela /klasa p. Tadeusza Melki/

J. B. Breval – Sonata cz. II i III

Akompaniament: Sergiusz Antochewicz

Duet: Aleksandra Kosiorek – skrzypce /klasa p. Wojciecha Hazuki/

Laura Schock – fortepian /klasa p. Katarzyny Kluczewskiej/

/nauka akompaniamentu – p. Marcin Grabosz/

J. Śliwiński – Toccata

Jagoda Suchar – wiolonczela /klasa p. Tadeusza Melki/

J. S. Bach – Gigue z II Suity na wiolonczelę solo

