

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



„Następne „Wieczory lisztowskie”:

ANASTASIIA SHANSKOVA - fortepian

17 marca, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
18 marca, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13
19 marca, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1



Koncertы są realizowane dzięki współfinansowaniu przez:

Gminy Brzeg, Wrocław, Włoszakowice,

Obornicki Ośrodek Kultury,

Brzeskie Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej,



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



Wrocław miasto spotkań



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1194 -1197 koncerty TiFL)***



KONCERTY W 206 ROCZNICĘ
URODZIN FRYDERYKA CHOPINA

MARTA
ANDRUSHCHAK

fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
czwartek, 25 lutego 2016 r., godz. 18.00

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 26 lutego 2016 r., godz. 18.30

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 27 lutego 2016 r., godz. 18.00

Włoszakowice, Pałac Sułkowskich
niedziela, 28 lutego 2016 r., godz. 17.00

P r o g r a m

BACH-BRAHMS

Chaconne

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata f-moll op. 57 „Appasionata”

Allegro assai

Andante con moto

Allegro, ma non troppo. Presto

przerwa

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Polonez A-dur op. 40 nr 1

4 Mazurki op. 24:

g-moll, C-dur, As-dur, b-moll

Fantaisie-Improptu cis-moll op. 66

3 Walce:

cis-moll op. 64, As-dur op. 69 nr 1, F-dur op. 34 nr 3

Ballada F-dur op. 38



Marta Andrushchak (z domu Kuziy) ur. we Lwowie 1985 roku w rodzinie o głębokich lwowskich korzeniach. Kiedy miała cztery lata zaczęła uczyć się gry na fortepianie. W 2002 roku skończyła Specjalną Szkołę Muzyczną im. S. Kruszelnickiej dla utalentowanych dzieci, w klasie prof. M. Krych. W 2007 roku ukończyła w Lwowską Państwową Akademię Muzyczną im. M. Łysenki, otrzymując tytuł magistra sztuki (po studiach pianistycznych u dr O. Pylatiuk). W latach 2007-2010

pracowała jako asystent-stażysta na studiach podyplomowych w macierzystej uczelni pod kierunkiem prof. M. Krych.

W 2009 r. uzyskała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP na staż w Akademii Muzycznej w Katowicach (pod kierunkiem prof. Andrzeja Jasińskiego), w ramach programu Gaude Polonia.

Doskonaliła również swoje umiejętności pod kierunkiem wielu innych wybitnych pianistów: Dmitry Bashkirow (Rosja-Hiszpania); Peter Bradley-Fulgoni (Anglia-Włochy), Wołodmyr Wynnytskyj (USA), Zbigniew Raubo (Polska), Irina Rumiancewa (Rosja-Polska), Vera Nosina (Rosja), Eugen Indjic (USA-Francja).

Koncertowała jako solistka i kameralistka na Ukrainie, w Austrii, Hiszpanii, Rosji, Polsce, Słowacji.

W 2010 roku zdobyła prestiżową nagrodę „Złoty Parnas” na V Międzynarodowym Forum Pianistycznym „Bieszczady bez granic” w Sanoku. Jest laureatką i dyplomantką wielu międzynarodowych konkursów oraz festiwali.

W swoim dorobku fonograficznym ma płytę CD z utworami J. P. Rameau, wydaną na Ukrainie w 2014 roku przez wytwórnię „Żiwij zwuk”.

W jej działalności artystycznej bardzo ważne miejsce zajmuje również muzyka współczesna. Jest znakomitą interpretatorką utworów m. in. A. Berga, K. H. Stockhausena, W. Silwestrova, R. Szczedriny, Arno Babadżaniana i Arsena Babadżaniana. Z pośród licznych nagrań dokonanych dla radia i telewizji warto wyróżnić nagranie Koncertu fortepianowego nr 2 Ivana Pakhoty z Orkiestrą INSO Lwów pod dyrekcją Stanisława Welanyka (2012).

Od 2011 roku Marta Andrushchak pracuje jako nauczyciel gry na fortepianie w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych I i II stopnia w Rudzie Śląskiej.
