Khaled Basmadji

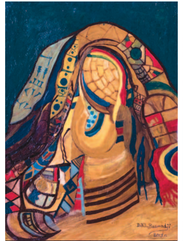
Urodzony 21.4.1944 r. w Aleppo, mieście położonym na północy Syrii. Tam też żył i dorastał. Po uzyskaniu średniego wykształcenia wyjechał do Polski, gdzie się kształcił aż do uzyskania doktoratu na Uniwersytecie Przyrodniczym we Wrocławiu.

Powrócił do Syrii i tam nieprzerwanie pracował jako wykładowca na Uniwersytecie Medycznym w Aleppo uzyskując tytuł profesora. Malarstwem zajmował się już podczas studiów i kontynuował to hobbystycznie z wewnętrznej potrzeby.

Aramejka, olej na płótnie, 2013

Dziewczyna Wschodu, olej na płótnie, 2013

Zaowocowało to kilkoma wystawami indywidualnymi i wspólnymi, które czyniły życie piękniejszym. W 2012 roku wyjechał do Polski na wakacyjny miesiąc i już nie wrócił, bo w tym właśnie miesiącu przestało funkcjonować lotnisko i nasiliła się wojenna sytuacja. Pozbawiony możliwości powrotu, tracąc cały dorobek życia, łącznie z wypracowaną już emeryturą, pozostał w Polsce, którą na szczęście zawsze uważał za swoją drugą ojczyznę i był jej zawsze też wdzięczny.



Fenicjanka, olej na płótnie, 2013

Ratuj nas Boże, olej na płótnie, 2014

Nie jest uchodźcą ani emigrantem, jest obywatelem Polski i dlatego nie przysługuje mu żadna pomoc. Zakotwiczył się więc w piwnicy gdańskiego blokowiska i maluje by zarobić na życie. Wiek i fizyczne możliwości nie dają szansy na inny zarobek, którym potrafi dzielić się też z innymi.

Malarstwo Khaleda Basmadjego tematycznie i kolorystycznie jest różnorodne i niespokojne, co jest wyrazem rozdarcia wewnętrznych zmagań. Choć to bój namiętny i bolesny, jednak nie zawsze zwycięski.

Miłość zrodzona z muzyki, olej na płótnie, 2014

Kobieta z dzbanem z Asyrii, olej na płótnie, 2013

Uwięziona, olej na płótnie, 2013

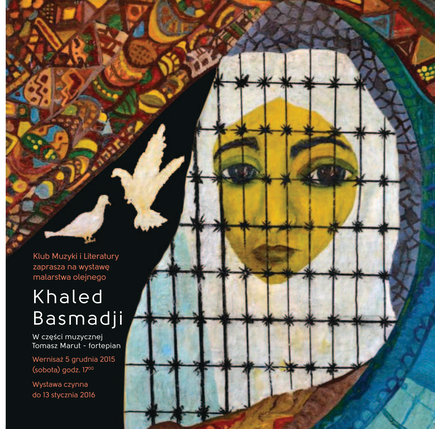
Kobiety Wschodu, przesłonięte obyczajowością i zwyczajem, olej na płótnie (fragment), 2014

Khaled Basmadji: 295-640-505 e-mail: dbbasmadji@tlen.pl

Klub Muzyki i Literatury • Pl. Gen. T. Kościuszki 10 • 50-028 Wrocław
tel./fax 71 344 43 30 • 506 85 50 00 • klubmil@wp.pl • www.klubmil.pl
Galeria Klubu Mil, czynna: Pn. – Pt. od 10^{00} do 18^{00} • Sb. od 12^{00} do 18^{00}

Wydała Oficyna Wydawnicza *Akwedukt*

proj. graf. Camila Żurawska-Chwiszczuk



Klub Muzyki i Literatury
zaprasza na wystawę
malarstwa olejnego

Khaled Basmadji

W części muzycznej
Tomasz Marut - fortepian

Wernisaż 5 grudnia 2015
(sobota) godz. 17^{00}

Wystawa czynna
do 13 stycznia 2016