

Franciszka Litwin urodziła się w 2000 roku w Nowym Jorku. Rozpoczęła naukę gry na fortepianie w wieku 5 lat w manhattańskim Kaufman Music Center przy Julliard School of Music w Nowym Jorku pod kierunkiem Ingi Kapouler - a następnie Alicii Jonas. W wieku 10 lat powróciła do Polski i kontynuowała naukę w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu w klasie fortepianu Ewy Bujoczek, którą ukończyła z wyróżnieniem w 2013 roku. W tym samym roku rozpoczęła naukę w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu pod kierunkiem dra hab. Pawła Zawadzkiego. Obecnie kształci się w klasie fortepianu dr Elżbiety Zawadzkiej. Laureatka wielu konkursów, min. the Theodor Leschetizky Association Annual Awards w Nowym Jorku (2010), the Brooklyn Music Teachers' Guild Award (2010), XIII Legnicki Konkurs Pianistyczny (2012), VI i VIII Łowiecki Konkurs Miniatur Fortepianowych we Wrocławiu (2011 i 2013), XXII Międzynarodowy Festiwal Chopinowski na Mazowszu (2014). Zdobywczyni dyplomów uznania i nagród specjalnych, min. the Associated Board of the Royal Schools of Music pod patronatem Królowej Elżbiety II i Księcia Walii (2010) oraz the Concert Artists' Promotion Trust w Londynie (2014).

Grała recitale w wielu prestiżowych salach koncertowych, min. Steinway Hall, Tenri Cultural Institute of New York, Merkin Concert Hall przy Lincoln Center w Nowym Jorku, Warszawskie Towarzystwo Muzyczne, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie, Narodowe Forum Muzyki/Filharmonia Wrocławska, Centrum Sztuki IMPART/ Wrocław 2016.