

Julia Leniart jest uczennicą VI klasy OSM I st. nr 2 im Fryderyka Chopina, uczy się w klasie fortepianu mgr Inezy Kuprianowicz. Za swoje osiągnięcia trzykrotnie otrzymała Stypendium Artystyczne Prezydenta Wrocławia oraz Szkolnego Nobla w dziedzinie artystycznej w kategorii szkół podstawowych w VIII Finale Konkursu Szkolny Nobel – Wrocław 2015 r. Jest również laureatką konkursu stypendialnego „Zdolny Śląsk” w dziedzinie artystycznej w 2015r. Została również przyjęta do grona uczestników programu pomocy wybitnie zdolnym Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci w roku szkolnym 2015/16 r.

Jest laureatką wielu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych w Polsce i zagranicą m. in:
I miejsce w Windsor International Piano Competition w Londynie, lipiec 2015,
Laureatka 15. Monachium Klavierpodium – International Piano Competition, czerwiec 2015,

Otrzymała 8 nagród specjalnych:

„Hoffnungs-Preis“/ Nagroda Nadziei dla najlepiej zapowiadającego się pianisty

„Juniorjury-Preis“/ Nagroda Młodej Publiczności

Preis „Virtuosin 2015“ / Nagrodę Wirtuoz 2015

„Wolfgang Faber-Preis“ für poetische Interpretation / Nagrodę Wolfganga Fabera za najbardziej poetycką interpretację

Preis für den „Schönen Klavierton“/ Nagrodę za najpiękniejszy dźwięk

„Steinway-Haus-Preis“ München / Nagrodę ufundowaną przez Steinway Monachium

„Chance-Festival“ München / Nagrodę Festiwalu Chance Monachium

„Bładowski-Preis“ Baldham / Nagroda ufundowana przez Bładowski/Baldham

Wyróżnienie w X Ogólnopolskim „Łowieckim” Konkursie Miniatur Fortepianowych, Wrocław, marzec 2015 r.

I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Valletta International Piano Festival & Piano Competition, Malta, luty 2015 r.

I miejsce w XIV. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Zgorzelec / Görlitz, styczeń 2015 r.

Nagroda specjalna za najlepszą interpretację utworu Fryderyka Chopina w XIV. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Zgorzelec/ Görlitz, styczeń 2015 r.

Nagroda główną za najwyższą punktację w kategorii II w XIV. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Zgorzelec/ Görlitz, styczeń 2015 r.

III miejsce w II. Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Wirtuozów im. Leopolda Godowskiego, Warszawa, listopad 2014 r.

Finalistka VI. Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego dla dzieci, Jelenia Góra, listopad 2014 r.

Stypendium Artystyczne Prezydenta Wrocławia 2014, 2015 r.

Grand Prix VI. Międzyszkolnego Konkursu Miniatur Fortepianowych we Wrocławiu, maj 2014 r.

II miejsce w Międzyszkolnym Konkursie Wiedzy o życiu i twórczości Mieczysława Karłowicza, Wrocław, maj 2014 r.

I miejsce w VIII. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Emmy Altberg w Łodzi, kwiecień 2014 r.

Wyróżnienie w IV. Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach, marzec 2014 r.

Tytuł Złotego Wirtuoza i nagroda specjalna za wyróżniające wykonanie „Taranteli” Maurycego Moszkowskiego w V. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Młody Wirtuoz w Sanoku, luty 2014 r.

I miejsce w IV. Warszawskim Konkursie Pianistycznym, listopad 2013 r.

Stypendium Artystyczne Prezydenta Wrocławia 2013 r.

Grand Prix w Międzyszkolnym Konkursie Miniatur Fortepianowych, Wrocław, maj 2013 r.

I miejsce w XXII. Kłodzkim Konkursie Pianistycznym, maj 2013 r.

II. miejsce w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym, Görlitz 2012 r.

I. miejsce w IV. Międzyszkolnym Konkursie Miniatur Fortepianowych, Wrocław, maj 2012 r.

III. miejsce i tytuł Złotej Rączki w VII. Miniaturowych Zmaganiach Najmłodszych Pianistów, Świdnica, czerwiec 2012 r.

Julia Leniart jako jedyna uczestniczka z Polski została zakwalifikowana na międzynarodowe warsztaty pianistyczne Allianz Junior Music Camp, organizowane w listopadzie 2015 r. w Wiedniu we współpracy z Lang Lang International Music Foundation. Dziesięciu finalistów zostało wyłonionych spośród ponad 300 młodych pianistów z 49 krajów z całego świata. Julia występowała m.in. na scenie Filharmonii Wrocławskiej, w Pałacu na Wyspie w Łazienkach Królewskich, Filharmonii Łódzkiej, w Operze Wrocławskiej, w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu. Koncertowała dla jedynej w Polsce Towarzystwa Wagnerowskiego. W wieku 11 lat po raz pierwszy wykonała koncert fortepianowy z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze. W październiku 2014 r. w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej World Music Days wystąpiła w polskim prawykonaniu utworu Rashida Kalimullina Brussels na fortepian solo. Trzykrotnie wystąpiła na koncertach organizowanych przez Dolnośląskie Towarzystwo im. Fryderyka Chopina we Wrocławiu w cyklu koncertów „Młodzi Zdolni” organizowanych w Filharmonii Wrocławskiej i auli Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. W marcu 2015 r. występowała w Pałacu Pawłowickim w ramach cyklu spotkań muzycznych organizowanych przez Uniwersytet Przyrodniczy. Także w marcu 2015 wykonała recital w Auli Leopoldina podczas Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Ad mundum poetarum et doctorum cum Deo. Ksiądz Profesor Bonifacy Miązek – życie i dzieło”, zorganizowanej przez Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet Wiedeński, Papieski Wydział Teologiczny we Wrocławiu, Uniwersytet Łódzki, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach i Państwową Wyższą Szkołę Zawodową im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim. Wielokrotnie koncertowała w Metropolitalnym Studium Organistowskim we Wrocławiu. W maju 2015 r. zagrała recital w Oratorium Marianum Uniwersytetu Wrocławskiego w ramach polsko-niemieckich spotkań „Popołudnie ze sztuką”.