

**Juliusz Adamowski** - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już piątą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



**Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL)** działające we Wrocławiu od 1989 r. jest stowarzyszeniem ogólnopolskim prowadzącym działalność artystyczną, dydaktyczną i popularno-naukową, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej młodzieży muzycznej. W ponad 1180 „Wieczorach lisztowskich” w 85 salach wystąpiło ponad 600 wykonawców z 33 krajów, w tym 364 solistów-pianistów i 45 innych solistów. Od roku 1993 realizujemy we Wrocławiu corocznie międzynarodowe mistrzowskie kursy pianistyczne, które w profesjonalnym środowisku muzycznym cieszą się znaczną renomą. Wzięło w nich udział 635 pianistów z 33 krajów. Łącznie w koncertach, kursach i konkursach TiFL wzięło udział ponad 2500 artystów-wykonawców, artystów-pedagogów i uczniów z 45 krajów.



**Następne „Wieczory lisztowskie”:  
TOMASZ KAMIENIAK - fortepian**

9 XII g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10  
(170 koncert umuzykalniający dla młodzieży)

9 XII g. 18.00 - Oława, Centrum Sztuki, ul. Młyńska 3

10 XII g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

11 XII g. 13.00 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13  
(171 koncert umuzykalniający dla młodzieży)

11 XII g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA  
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 9, tel./fax (+48) 71 351 9735  
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail [tifl@poczta.fm](mailto:tifl@poczta.fm)



**\* WIECZORY LISZTOWSKIE (1183 koncert TiFL) \***



**JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?  
170 KONCERT UMUZYKALNIAJĄCY  
DLA MŁODZIEŻY**

**wykonawcy:**

**KATERYNA  
TITOVA**

**(Ukraina / Niemcy)**

**słowo o muzyce - Juliusz Adamowski**



**Wrocław, Klub Muzyki i Literatury  
piątek, 20 listopada 2015 r., godz. 12.30**

**P R O G R A M**

---

---

# P r o g r a m

## **WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**

Sonata D-dur KV 311  
Cz. I Allegro con spirito

## **LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)**

Sonata-Fantazja cis-moll op. 27 nr 2  
Adagio sostenuto  
Allegretto  
Presto agitato

## **PIOTR CZAJKOWSKI (1840-1893)**

Pory roku op. 37 bis  
(fragment)

## **MAURZYCY MOSZKOWSKI (1854-1925)**

Étincelles op. 36 nr. 6



**Koncert realizowany dzięki pomocy finansowej:  
Województwa Dolnośląskiego,  
Gminy Wrocław,  
Związku Artystów Wykonawców STOART**



**Kateryna Titova** urodziła się w Enakiewo (Ukraina) w 1983 r. Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w wieku pięciu lat. Ukończyła Centralną Szkołę Muzyczną w Charkowie i Centralną Szkołę Muzyczną przy Moskiewskim Państwowym Konserwatorium im. P. I. Czajkowskiego. Zadebiutowała wykonaniem Koncertu fortepianowego 21 C-dur KV 467. W. A. Mozarta w Filharmonii w Charkowie. W latach 2001 - 2003 studiowała w Hochschule für Musik w Münster (Niemcy) u prof. Michael'a Kellera, następnie w Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden w

klasie Arcadiego Zenzipéra. Znaczącą inspirację artystyczną zawdzięcza współpracy z Igozem Błogodurovem, uczniem Jakuba Milsteina - jednego z czołowych przedstawicieli rosyjskiej szkoły pianistycznej. W latach 2009-2010 była studentką Royal Northern College of Music w Manchester. Doskonaliła swoje umiejętności również pod kierunkiem światowej sławy pianistki i pedagoga Normy Fisher. W latach 2010 -2011 była studentką Accademia Pianistica Imola (Włochy) w klasie prof. Borisa Petrushansky'ego.

Kateryna Titova jest laureatką pierwszych i drugich nagród na ponad 20 konkursach pianistycznych. Ponadto w 2009 r została półfinalistką bardzo prestiżowego konkursu 16. Leeds International Piano Competition w Leeds (Anglia). Artystka została również nagrodzona stypendiami artystycznymi przez Międzynarodową Fundację Władimira Spivakova w Moskwie, niemieckie fundacje Oskar und Vera Ritter Stiftung i Lutz-E.-Adolf Stiftung oraz przez Rotary Foundation.

Kateryna Titova nagrała dla znanej firmy płytowej Sony Classic recital złożony z utworów S. Rachmaninowa. Płyta ta została bardzo wysoko oceniona przez licznych krytyków muzycznych.

Koncertowała jako solistka oraz kameralistka na Ukrainie, w Rosji, w Europie i w USA, występując m. in. z Holenderską Orkiestrą Symfoniczną, Moskiewską Orkiestrą Symfoniczną (w Wielkiej Sali Konserwatorium Moskiewskiego), z Sinfonietta Drezden, z Wiener KammerOrchester oraz z Czeską Filharmonią w Pradze pod dyrekcją Maxima Vengerova. Grała też m. in w Semperoper w Dreźnie, w Wiener Konzerthaus, w Lesinsky Hall w Zagrzebiu i Brigewaterhall w Manchesterze.

Kateryna Titova od 2010 r. mieszka w Berlinie.

Więcej na stronie internetowej <http://www.katerynatitova.com>

---

---