

Noty o stypendystach:

### **Joanna Galik**

Uczennica III klasy SM I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu w klasie fortepianu Krystyny Dyżewskiej. Z dużym powodzeniem bierze udział w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach pianistycznych, zdobywając tytuły laureatów. Do jej najważniejszych osiągnięć muzycznych należą: II miejsce na X Międzynarodowym Festiwalu Młodych Pianistów w Głubczycach 2015, II miejsce w XI edycji konkursu „Wiosna z Fortepianem” w Sosnowcu 2015, II miejsce w XI Muzycznych Spotkaniach Najmłodszych Pianistów w Sieradzu 2014, II miejsce w VI Chrzanowskich Spotkaniach Młodych Instrumentalistów 2014, I miejsce w 13 Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Görlitz/Zgorzelec 2014.

Joanna Galik oprócz muzyki interesuje się również rysunkiem a swoją pasję rozwija na lekcjach rysunku prowadzonych dla utalentowanej młodzieży. W 2015 roku otrzymała stypendium Rady Miasta Wrocławia w Uczniowskim Programie Stypendialnym skierowanym do uczniów osiągających wybitne wyniki w nauce.

### **Teresa Gąsieniec**

Uczennica Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu. Naukę gry na wiolonczeli rozpoczęła pod kierunkiem Katarzyny Baranowskiej. Obecnie jest w klasie czwartej. Kształci się w klasie wiolonczeli Magdaleny Zacharzewskiej.

Doskonaliła swoje umiejętności uczestnicząc w warsztatach mistrzowskich u Stanisława Firleja, Andrzeja Orkisz, Tomasza Lisieckiego. Jest laureatką wielu konkursów międzynarodowych i ogólnopolskich w zakresie gry solowej i kameralnej m.in. Młodzieżowego Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. K. Wiłkomirskiego (Poznań), Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Juliusza Zarębskiego (Warszawa-Łomianki), Ogólnopolskiego Turnieju Wiolonczeli i Kontrabas (Warszawa), Ogólnopolskich Konfrontacji Wiolonczelowych im. Zdzisławy Wojciechowskiej (Bydgoszcz), Ogólnopolskich Przesłuchań Szkół Muzycznych I i II st. (Kraków), Międzynarodowego Przeglądu Zespołów Kameralnych (Jawor), Polsko-Niemieckiego Konkursu Smyczkowych i Fletowych Zespołów Kameralnych (Żary).

W kwietniu 2015 roku zajęła I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Juliusza Zarębskiego Warszawa-Łomianki.

### **Kalina Majewska**

Absolwentka (z wyróżnieniem) PSM I st. w Białogardzie w klasie fletu Joanny Antolak, naukę kontynuowała w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie w klasie fletu Magdy Morus-Fijałkowskiej. Swoje umiejętności doskonaliła na wielu warsztatach i kursach mistrzowskich prowadzonych m.in. przez Pierre Yves Artauda, Jánosa Bálinta, Petera Lukasa Grafa i Jerzego Mrozika. Od roku 2012 studiuje w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fletu Elżbiety Woleńskiej.

Występowała jako solistka na wielu koncertach, w tym z Filharmonią Koszalińską. W 2015 roku zagrała recital dyplomowy wraz z Akademicką Orkiestrą Kameralną, na którym wykonała Daniela Schnydera *Koncert na flet, perkusję i orkiestrę kameralną*. Była to polska premiera utworu.

Uczestniczka i laureatka wielu konkursów krajowych i międzynarodowych, w tym I nagrody w XII Concorso Internazionale Di Esecuzione Musicale „Premio Citta di Padova” we Włoszech (2014) oraz I nagrody w XIII Concorso Internazionale per Giovani Musicisti „Luigi Zanuccoli” we Włoszech (2015). Stypendystka programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska”.

### **Oskar Matuszyk**

Uczeń III klasy OSM I st. im. Marii Zduniak we Wrocławiu w klasie akordeonu Juliana Kwiatkowskiego. Od roku 2015 stypendysta Prezydenta Wrocławia. Jest laureatem wielu konkursów akordeonowych: zdobył I miejsce na VII Turnieju Młodych Akordeonistów w Oleśnicy (2015), I miejsca na Międzyszkolnym Konkursie Akordeonowym w Legnicy (2014) oraz Lubinie (2015). Występował jako solista z orkiestrą kameralną w ramach Letnich Warsztatów Orkiestrowych w Karpaczu (2014). Występuje także jako aktor w Teatrze Muzycznym Capitol wcielając się w rolę małego Guido Continiego w spektaklu *Nine*.

### **Michał Michalski**

Student III roku Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu Pawła Zawadzkiego. Prowadzi ożywioną działalność koncertową występując w wielu salach koncertowych w Polsce. W czerwcu 2009 roku wystąpił razem z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Wrocławskiej pod dyrekcją Daniela Raiskina na zakończenie sezonu artystycznego 2008/09. W 2010 roku w Filharmonii Wrocławskiej w ramach obchodów Roku Chopinowskiego, w 2011 roku wykonał recital w ramach VII Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego „Sacrum non profanum” w Trzemeszcu. W maju 2012 roku wystąpił w Bibliotece Polskiej w Paryżu a w lutym 2015 roku wykonał recital w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie w ramach koncertów „Młode Talenty”. W październiku 2010 roku Michał Michalski został uhonorowany Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest także kilkukrotnym stypendystą Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci oraz Samorządu Miasta Wrocławia.

Do ważniejszych sukcesów należą: wyróżnienie w XV Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach-Izabelinie (kwiecień 2015), uczestnictwo w II etapie Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego „Rina

Sala Gallo” w Monzy (wrzesień/październik 2014 r), I nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym o Stypendium Fundacji YAMAHA w Krakowie (luty 2014), II nagroda w kategorii Grand Prix na Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Ville de Gagny, Paryż (kwiecień 2013), wyróżnienie podczas World Music Competition IBLA Grand Prize na Sycylii (lipiec 2011) oraz I nagroda zdobyta na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Simone Delbert-Fevrier” w Nicei (listopad 2010). W listopadzie 2015 roku nakładem wydawnictwa JB Records ukazała się debiutancka płyta Michała Michalskiego z utworami Beethovena, de Falli, Granadosa, Prokofiewa pt. „Michał Michalski - Piano Recital”.

### **Natalia Midek**

Uczennica klasy kontrabasu Czesława Kurtoka w OSM I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu. Wielokrotnie brała udział w klasach mistrzowskich polskich i zagranicznych kontrabasistów. Jest dwukrotną laureatką szkolnego konkursu *Miniatura Współczesna po 1945 roku*. Zdobyła wyróżnienie na IV Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym im. Wiktora Gadzińskiego w Katowicach, w 6. Spotkaniach Kontrabasowych w Mielcu oraz I Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym im. B. Nancki w Bielsku-Białej. Jest także laureatką III miejsca na jubileuszowym konkursie kontrabasowym w ramach V Światowego Festiwalu Kontrabasowego.

Natalia Midek brała udział w projektach orkiestrowych w Polsce oraz poza granicami kraju, np. we Francji, Niemczech, gdzie prowadziła grupę kontrabasów. Kilukrotnie występowała z orkiestrą jako solistka.

### Noty o akompaniatorach:

#### **Mirosław Gąsieniec**

Pianista, kameralista, kompozytor, pedagog, organizator życia muzycznego. Wieloletni pracownik Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu.

#### **Monika Kruk**

Ukończyła wrocławską Akademię Muzyczną w klasie fortepianu Michała Szczepańskiego i w klasie kameralistyki Magdaleny Blum-Rak. Laureatka wielu nagród w międzynarodowych konkursach kameralnych i wokalnych. Pracuje jako pianista – korepetytor na Wydziale Wokalnym w PSM im. R. Bukowskiego we Wrocławiu oraz. w macierzystej uczelni na Wydziale Instrumentalnym oraz Wydziale Wokalnym.. W sierpniu 2013 roku podjęła współpracę z Narodowym Forum Muzyki (dawniej Filharmonią Wrocławską) w ramach projektu Polski Narodowy Chór Młodzieżowy.

#### **Teresa Woronko**

Akompaniorka w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu i Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu.