

**Juliusz Adamowski** - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już piątą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



**Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL)** działające we Wrocławiu od 1989 r. jest stowarzyszeniem ogólnopolskim prowadzącym działalność artystyczną, dydaktyczną i popularno-naukową, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej młodzieży muzycznej. W prawie 1180 „Wieczorach lisztowskich” w 83 salach wystąpiło ponad 600 wykonawców z 33 krajów, w tym 363 solistów-pianistów i 45 innych solistów. Od roku 1993 realizujemy we Wrocławiu corocznie międzynarodowe mistrzowskie kursy pianistyczne, które w profesjonalnym środowisku muzycznym cieszą się znaczną renomą. Wzięło w nich udział 635 pianistów z 33 krajów. Łącznie w koncertach, kursach i konkursach TiFL wzięło udział ponad 2500 artystów-wykonawców, artystów-pedagogów i uczniów z 45 krajów.



**Następne „Wieczory lisztowskie”:  
KATERYNA TITOVA - fortepian**

20 XI g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10  
(170 koncert umuzykalniający dla młodzieży)

20 XI g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

21 XI g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

22 XI g. 16.00 - Włoszakowice, Pałac Sułkowskich, ul. K. Kurpińskiego 29

23 XI g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA  
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 9, tel./fax (+48) 71 351 9735  
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail [tifl@poczta.fm](mailto:tifl@poczta.fm)



★ **WIECZORY LISZTOWSKIE** (1077-78 i 1180-81 koncerty TiFL) ★



**204 rocznica urodzin F. Liszta  
166 rocznica śmierci F. Chopina**

**Recitale fortepianowe  
EDVINAS  
MINKSTIMAS  
(USA)**

**słowo o muzyce - Juliusz Adamowski**



**Oława, Centrum Sztuki**

środa, 21 października 2015 r., godz. 18.00

**Wrocław, Klub Muzyki i Literatury**

czwartek, 22 października 2015 r., godz. 18.00

**Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz**  
piątek, 23 października 2015 r., godz. 18.30

**Brzeg, Zamek Piastów Śląskich**

sobota, 24 października 2015 r., godz. 18.00

---

---

# P r o g r a m

## **FRANZ SCHUBERT (1797-1828)**

Sonata a-moll op. 164 D. 537

Allegro ma non troppo

Allegretto quasi Andantino

Finale. Allegro vivace

## **FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)**

Lento con gran espressione cis-moll op. posth.

Nokturn F-dur op 15 nr 1

Scherzo h-moll op. 20

*przerwa*

## **FERENC LISZT (1811-1886)**

Rapsodia węgierska nr 2

Reminiscencje z opery „Robert Diabeł”

Rapsodia węgierska nr 12

Tarantella z cyklu Venezia e Napoli



**Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej:**

**Władz Samorządowych Województw Dolnośląskiego,**

**Gmin Brzeg, Oborniki Śląskie, Wrocław,**

**Centrum Sztuki w Oławie**

**Związku Artystów Wykonawców STOART,**

**Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej,**

**Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji w Brzegu.**

---

---



**Edvinas Minkstimas** jest uważany za jednego z najlepszych młodych pianistów. Recenzenci w Europie i w Ameryce Północnej podkreślają jego profesjonalną technikę pianistyczną i siłę ekspresji oraz bogaty repertuar.

Otrzymał tytuł doktora sztuk muzycznych w Juilliard School w Nowym Jorku po studiach pod kierunkiem prof. Jerome Lowenthala oraz dyplom pianistyczny w Konserwatorium Paryskim (u prof. Michela Beroffa). Jest laureatem ośmiu międzynarodowych konkursów pianistycznych.

Jego aktualne zobowiązania koncertowe obejmują występy na Alasce, w Chinach, Korei Południowej, na Litwie, w Meksyku, Niemczech, Polsce oraz projekt płytowy z Wileńskim Kwartetem Smyczkowym - najbardziej znanym litewskim zespołem kameralnym, o ponad 50-letniej historii, Kwartetem z którym występowali i nagrywali płyty najwięksi pianiści świata (m. in. Martha Argerich, Władimir Ashkenazy, Emil Gilels, Michaił Pletniew, Światosław Richter).

Minkstimas występował jako solista w większości najbardziej prestiżowych sal koncertowych na świecie, w tym w Carnegie Hall i Alice Tully Hall w Nowym Jorku, Teatr Echegaray, Teatro Cervantes (Malaga, Hiszpania), Salle Pleyel, Salle Faure, Cite de la Musique, CNSM i Cite Internationale des Arts (Paryż), Sala im. P. Czajkowskiego (Moskwa), Kennedy Center, National Gallery of Art, Phillips Collection (Washington, DC).

Jego występy są emitowane regularnie przez WETA, Mezzo i innych głównych nadawców muzyki klasycznej. Ma również liczący się dorobek w zakresie nagrań płytowych.

Jest regularnie zapraszany do jury międzynarodowych konkursów pianistycznych.

Urodzony w Kownie na Litwie, Edvinas Minkstimas w swoich interpretacjach pianistycznych i w swoich kompozycjach inspirował się poezją i mitologią nordycką i sztuką romantyczną. Jest również pod silnym wpływem wielkich pianistów i kompozytorów, Brahmsa, Liszta, Paderewskiego, Rachmaninowa, oraz współczesnych pianistów ( Jewgienij Kisin, Spencer Myer, Sofya Gulyak, Jeffrey Swann i Martha Argerich). Wirtuozeria służy mu przede wszystkim do przekazania liryzmu i poezji dzieła muzycznego.

---

---