

Klub Muzyki i Literatury

Wrocław, pl. T. Kościuszki 10

www.klubmil.pl



Wrocławski Teatr Piosenki

Szlagiery szampańskiej ery

Scenariusza

Bogusław Klimsa i Jan Węglowski

Aktorzy

Anna Bajer

Reżyseria, opracowanie muzyczne, akompaniament

Bogusław Klimsa

Jolanta Chelmicka

Tomasz Kwietko-Bębnowski

Choreografia

Ewa Czekalska

Krzysztof Tysnarzewski

Jan Węglowski

21 października (środa) 2015 roku o godz. 20.00

Wstęp wolny

W programie:

Część I

WIĄZANKA PIOSENEK KABARETOWYCH Z TAMTYCH LAT

BABY (Baby, ach te baby!) – foxtrot z filmu „Zabawka”, muz. R. Palester, tekst J. Nell

ZDEMASKOWANE PIOSENKI (Taka mala), muz. G. Jean, G. Claretti, tekst M. Hemar

JA SIĘ BOJĘ SAMA SPAĆ – shimmy z rewii „Tylko dla dorosłych” z teatru Perskie Oko, muz. H. Wars, tekst E. Schlechter

SEX APPEAL – foxtrot z filmu „Piętro wyżej”, muz. J. Petersburski, tekst A. Gold

CZY PANI MARTA JEST GRZECHU WARTA?- foxtrot z rewii „Czy Pani Marta jest grzechu warta?” z teatru „Qui pro quo” muz. F.Raymond, tekst Harryman

BUBLICZKI – (foxtrot z A. Własta) z rewii „Klejnoty Warszawy”, muz. B. Bogomazow, tekst R. Jaxa-Kwiatkowski

JAK CAŁOWAĆ, TO UŁANA! – marsz z filmu „Śluby ułańskie”, muz i tekst M. Hemar

TO MI WYSTARCZA – foxtrot z rewii „Złote szaleństwo” z teatru „Morskie Oko”, muz. K. Oberfeld, tekst A. Włast

CZY MOŻESZ MI POŻYCZYĆ? – slowfox, muz. I tekst A. Jellin

ADA TO NIE WYPADA – foxtrot z filmu „Ada to nie wypada”, muz. Z. Wiehler,
tekst J. Jurandot

O KEY! (Jeśli znajdę taką żonę) – foxtrot z filmu „ Czy Lucyna to dziewczyna?”,
muz. H. Wars, K. Tom, tekst E. Schlechter

GDY PIERWSZY RAZ muz. B. Mayhew, tekst (Zb. Drabik ?)

PANNA MANIA GRA NA MANDOLINIE – foxtrot z rewii „Będzie gorąco, czyli dwie możliwości” z
teatru „Qui pro quo”, muz. K. May, tekst M. Hemar

TANGO MILONGA (Oh, donna Clara – tekst Fritz Beda) – tango z rewii „Warszawa
w kwiatach” z teatru „Morskie Oko”, muz. J. Petersburski, tekst A. Włast

Część II

CHOĆ GOŁO LECZ WESOŁO! – fox-polka muz. Z. Białostocki, tekst Yelly (A. Jellin)

KAŻDA Z PAŃ MODERNE – walc angielski z operetki „Jaś u rajy bram” z teatru „Cyrulik
Warszawski” muz. R. Benatzky, tekst M.T. (A. M. Swinarski)

ACH, TE RUMUNKI (W Bukareszcie) – foxtrot rumuński, muz. Z. Białostocki, tekst A. Włast
MIŁOŚĆ CI WSZYSTKO WYBACZY – walc z filmu „Szpieg w masce” wytwórni Blok,
muz. H. Wars, tekst Oldlen

BLADY NIKO (MY MAN) z repertuaru Billie Holydaym muz. M. Yvain, tekst St. Ratold

ACH LUDWIKO! (ACH, LUISE) – foxtrot z komedii muzycznej „Rozkoszna dziewczyna”,
muz. R. Benatzky, tekst Oldlen

TA MAŁA JEST WSTAWIONA – shimmy z teatru „Perskie Oko”, muz. A. Gold, tekst Willy

JUŻ TAKI JESTEM ZIMNY DRAŃ! – foxtrot z filmu „Pieśniarz Warszawy”, muz. H. Wars
tekst L. Starski, J. Nel

MAŁA KOBIETKO! (Kleine entzückende Frau!) – slowfox z filmu „Cisbi”, muz. N. Brodzky,
tekst (Lange) A. Włast

NA PIERWSZY ZNAK! – slowfox z filmu „Szpieg w masce” wytwórni Blok, muz. H. Wars,
tekst Oldlen

KAŻDEMU WOLNO KOCHAĆ – slowfox z filmu „Każdemu wolno kochać”, muz. Z. Karasiński,
Sz. Kataszek, tekst E. Schlechter

SERCE (Najpiękniejsze słowo świata) – tango z filmu „Świat się śmieje” (Wiesiołyje rebiata), muz.
I. Dunajewski, tekst T. Orтым

JESTEM CHORY – (parodia na melodię foxtrota Ach, Ludwiko!), muz. R. Benatzky,
tekst M. Miksne

CZY PANI LUBI BEZ? foxtrot z rewii „Czy pani lubi bez? z teatru Wesoly Wieczór,
muz. Z. Karasiński, tekst. T. Stach

CZAS TO PIENIĄDZ – foxtrot wydawnictwa „Lira Polska”, muz. J. Kagan, tekst K. Brzeski

Koniec