

## MACIEJ WRÓBLEWSKI - KSIĄŻĘ NASTROJU



ARTYSTA TAK ZNAKOMITY - JAK SZEROKO NIEZNANY. DEBIUTUJĄC W 1971R. NA POGARDZANYM DZISIAJ FESTIWALU W ZIELONEJ GÓRZE NIE ZDOŁAŁ PRZEZ 45 LAT SWOJEJ ESTRADOWEJ DZIAŁALNOŚCI WYTWORZYĆ W SOBIE TZW. "PARCIA NA KARIERĘ", POZOSTAJĄC OSOBĄ SKROMNĄ CO NIE OZNACZA, ŻE NIEŚMIAŁĄ. POMIMO ODWIEDZIN (W CELACH ARTYSTYCZNYCH OCZYWIŚCIE) PONAD 30 KRAJÓW ŚWIATA (NIEKTÓRYCH WIELOKROTNIE) WYKONUJĄC OGÓŁEM PRZESZŁO 5000 KONCERTÓW I RECITALI, NIE STAŁ SIĘ, NIESTETY, ARTYSTĄ POPULARNYM I ROZPOZNAWALNYM, NA CO W PEŁNI ZASŁUGUJE. GRA NA SKRZYPCACH I GITARACH. DORASTAŁ I SAMOEDUKOWAŁ SIĘ ARTYSTYCZNIE, BĘDĄC POD OGROMNYM WRAŻENIEM I WPŁYWEM SWOICH ÓWCZESNYCH IDOLI CZESŁAWA NIEMENA, EWY DEMARCZYK. ALE NIE TYLKO Z TYCH WYBITNYCH POSTACI CZERPAŁ INSPIRACJE, TWORZĄC SWOJĄ INDYWIDUALNĄ ARTYSTYCZNĄ OSOBOWOŚĆ. ZAMIAST BRYLOWAĆ I SKUTECZNIE CELEBROWAĆ NA RÓŻNEGO AUTORAMENTU BANKIETACH, EVENTACH CZY INNYCH TV-SHOW-ACH, WZNIECAJĄC MEDIALNY BLICHTR I SZUM WOKÓŁ SWOJEJ OSOBY, WOLI W TYM CZASIE PRACOWAĆ NAD UDOSKONALANIEM TWÓRCZEGO WARSZTATU, WZBOGACAJĄC I TAK JUŻ OGROMNY REPERTUAR. SKŁADA SIĘ NAŃ PONAD 300 PIEŚNI, PIOSENEK, BALLAD I ROMANSÓW. W ŚPIEWANIE WKŁADA CAŁĄ SWOJĄ WRAŻLIWĄ DUSZĘ I SERCE. DYSPONUJE RZADKO SPOTYKANĄ SKALĄ ORAZ NIEBYWAŁĄ DYNAMIKĄ I SIŁĄ GŁOSU. AKOMPANIUJE SOBIE NAJCZĘŚCIEJ NA OBMYŚLANYCH PRZEZ SIEBIE I WŁASNORĘCZNIE KONSTRUOWANYCH, BRZMIĄCYCH NIEKIEDY JAK CAŁA ORKIESTRA UNIKATOWYCH GITARACH. POZOSTAWIA TO NA SŁUCHACZACH WRAŻENIE, ŻE OTO BRALI UDZIAŁ W SPEKTAKLU

KU ZADUMIE I ROZRYWCE NA NAJWYŻSZYM ARTYSTYCZNYM POZIOMIE. CHĘTNIE ANGAŻUJE SIĘ WE WSZELKIEGO RODZAJU DZIAŁALNOŚĆ CHARYTATYWNĄ, ALE TEŻ NIE UKRYWA NIESZCZERZE, ŻE WOLI BRAĆ UDZIAŁ W WYDARZENIACH ARTYSTYCZNYCH WYSOKOBUDŻETOWYCH. MIMO ŻE NADAL NIENAWIDZI BRZMIENIA SWEGO GŁOSU ZAREJESTROWANEGO NA TZW. NOŚNIKACH, ZDOŁAŁ NAGRAĆ I WYDAĆ SZEŚĆ PŁYT ( DOPIERO PO UKOŃCZENIU PIERWSZEJ PIĘCDZIESIĄTKI SWOJEGO ŻYCIA). W PRZYGOTOWANIU SĄ TRZY NASTĘPNE PŁYTY.

SPOŚRÓD WIELU NAGRÓD, WYRÓŻNIEŃ I POCHWAŁ, A TAKŻE NAGAN, PRYZGAN I KRYTYKI, JAKIE PRZEZ 45 LAT GO DOTYKAŁY, NAJWYŻEJ CENI SOBIE ZŁOTY MEDAL NADANY MU W 2000R. PRZEZ AKADEMIEJĘ POLSKIEGO SUKCESU ZA WIELOLETNIE OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE. STAWIA GO TO W SZEREGU ZNAKOMITOŚCI POLSKIEJ KULTURY, SZTUKI, SPORTU, DZIENNIKARSTWA, GOSPODARKI CZYLI LAUREATÓW WYRÓŻNIONYCH TYM SAMYM MEDALEM JAK NP: JANUSZ GAJOS, KRZYSTYNA JANDA, JERZY POŁOMSKI, IRENA SANTOR, WŁODZIMIERZ SZARANOWICZ, RYSZARD SZURKOWSKI.

NAJBARDZIEJ NA ŚWIECIE LUBI I CENI: SPOKOJNY SEN, JAZDĘ SAMOCHODEM (OCZYWIŚCIE NIE JEDNOCZEŚNIE), ŚPIEW, WINO, ITP, WŁAŚCIWY DYSTANS DO SIEBIE I ŻYCIA JAKI ZDOŁAŁ WYPRACOWAĆ, A TAKŻE OGÓLNIENIE POJĘTY PORZĄDEK I ŚWIĘTY SPOKÓJ. NAJBARDZIEJ NA ŚWIECIE NIENAWIDZI: KOPYTEK (BEZ SOSU MIĘSNEGO), METKI (COŚ, CO UDAJE WĘDLINĘ) ORAZ PRZEEGZALTOWANYCH OSOBNIKÓW RODZAJU LUDZKIEGO PŁCI OBOJGA. TAKŻE LUDZI (A WŁAŚCIWIE "NIELUDZI") WIĄŻĄCYCH PSY NA ŁAŃCUCHACH. POZA TYM TO CAŁKIEM MIŁY GOŚĆ, KTÓREMU NIC NIE PRZESZKADZA I CIĄGLE MU SIĘ JESZCZE CHCE. O RESZTĘ PYTAJCIE SAMI.