

**Juliusz Adamowski** - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już piątą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



**Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL)** działające we Wrocławiu od 1989 r. jest stowarzyszeniem ogólnopolskim prowadzącym działalność artystyczną, dydaktyczną i popularno-naukową, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej młodzieży muzycznej. W 1170 „Wieczorach lisztowskich” w 83 salach wystąpiło ponad 600 wykonawców z 33 krajów, w tym 363 solistów-pianistów i 45 innych solistów. Od roku 1993 realizujemy we Wrocławiu corocznie międzynarodowe mistrzowskie kursy pianistyczne, które w profesjonalnym środowisku muzycznym cieszą się znaczną renomą. Wzięło w nich udział 635 pianistów z 33 krajów. Łącznie w koncertach, kursach i konkursach TiFL wzięło udział ponad 2500 artystów-wykonawców, artystów-pedagogów i uczniów z 45 krajów.



**Następne „Wieczory lisztowskie”:**

**EDWINAS MINKSTIMAS - fortepian**

- 20 X g. 17.00 - Głogów, Szkoła Muzyczna ul. Jedności Robotniczej 14
- 21 X g. 18.00 - Oława, Centrum Sztuki ul. Młyńska 3
- 22 X g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
- 23 X g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10  
(169 koncert umuzykalniający dla młodzieży)
- 23 X g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13
- 24 X g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
- 26 X g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA**  
**FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 9, tel./fax (+48) 71 351 9735  
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail [tifl@poczta.fm](mailto:tifl@poczta.fm)

**TiFL**

**\* WIECZORY LISZTOWSKIE (1172 koncert TiFL) \***



## **JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?**

### **168. KONCERT UMUZYKALNIAJĄCY DLA MŁODZIEŻY**

**wykonawcy:**

**MAREK SZLEZER**  
**fortepian**

**słowo o muzyce - Juliusz Adamowski**



**Wrocław, Klub Muzyki i Literatury**  
**piątek, 25 września 2015 r., godz. 12.30**

**P R O G R A M**

---

---

# P r o g r a m

**LOUIS-CLAUDE DAQUIN (1694-1772)**

Rondo „Le Coucou”

**FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)**

Mazurek h-moll op. 30 nr 2

**ROBERT SCHUMANN (1810-1856)**

Fragmenty z cyklu Sceny dziecięce op. 15

**SERGIEJ RACHMANINOW (1873-1943)**

Etiuda-Obraz a-moll op. 39 nr 6

**FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)**

Polonez A-dur op. 40 nr 1



**Koncert realizowany dzięki pomocy finansowej:**

**Województwa Dolnośląskiego,**

**Gminy Wrocław,**

**Związku Artystów Wykonawców STOART**



**Marek Szlezer** (ur. 1981) jest jednym z najczęściej koncertujących polskich pianistów młodego pokolenia. Jego karierę zainicjowało zdobycie w wieku lat 12 Grand Prix na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Rzymie. Kształcił się w École Normale de Musique w Paryżu, Akademii Muzycznej w Krakowie oraz Chappelle Musicale Reine Elisabeth w Belgii pod kierunkiem m.in. prof. Ewy Bukojemskiej, Abdela Rahmana El Bacha, Dymitra Bashkirova oraz Marcelli Crudeli. Jest stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, fundacji polskich i zagranicznych, a także Miasta Krakowa.

Marek Szlezer jest laureatem wielu znaczących konkursów krajowych i międzynarodowych. Ceniony za swoje interpretacje dzieł Fryderyka Jego recital otwierał 56. festiwal chopinowski w Dusznikach Zdroju. Miał także zaszczyt wykonywać recital na oryginalnym fortepianie Chopina w muzeum Collegium Maius Uniwersytetu Jagiellońskiego w noc wejścia Polski do Unii Europejskiej w 2004 r.

Koncertował w wielu wysoko renomowanych salach koncertowych w Polsce i zagranicą (m.in. Carnegie Hall, Palais des Beaux-Arts, Wigmore Hall, St.Martin-in-the-fields, Salle Cortot, i Seoul Arts Center). Nagrywał dla Radia i Telewizji wielu krajów europejskich. Jest aktywnie zaangażowany w promocję muzyki polskiej w kraju i zagranicą dokonując licznych odkryć i prawykonań utworów kompozytorów polskich XIX i XX wieku. Dzięki jego inicjatywie doszło m.in. do wydania i prawykonania Koncertu fortepianowego na lewą rękę Aleksandra Tansmana oraz dzieł Jadwigi Sarneckiej. Jest autorem opracowań jej utworów fortepianowych dla Polskiego Wydawnictwa Muzycznego. Od roku 2013 jest redaktorem edycji dzieł fortepianowych kompozytorów polskich dla wydawnictwa Eufonium.

Wydał wiele płyt kompaktowych, m.in. dla firm DUX, EMI, Amadeus i Moderato Classics z muzyką solową i kameralną zbierając przychylne recenzje w prestiżowych magazynach i czasopismach (m.in. Gramophone, Kulturspiegel, The Strad, Fanfare, American Record's Guide). Za płyty z twórczością Tansmana i Chopina otrzymał nagrody francuskiej krytyki muzycznej „La Clef de ResMusica”. Jego płyta z utworami kameralnymi Krzysztofa Pendereckiego otrzymała w 2015 roku prestiżowe wyróżnienie Gramophone Editor's Choice. Był dwukrotnie nominowany do Polskich Nagród Fonograficznych FRYDERYK.

Więcej szczegółów na stronie internetowej <http://www.marekszlezer.com>

---

---