

Mateusz Tomica urodził się 14.04.1997r. w Katowicach.

Naukę gry na fortepianie rozpoczął mając 7 lat w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Katowicach w klasie mgr Janiny Gawron. Od 2010 roku do 2014 był uczniem w klasie fortepianu prof. Moniki Sikorskiej-Wojtacy w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Obecnie Mateusz uczy się w klasie fortepianu dr Huberta Salwarowskiego. Otrzymał następujące nagrody i wyróżnienia: II miejsce w III Międzyszkolnym Konkursie Pianistycznym w Jaworznie (2006), wyróżnienie I stopnia na VIII Międzynarodowym Festiwalu Młodych Pianistów w Głubczycach (2011), I miejsce w Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Wykonawców „21st Century Art.” w Wiedniu (2011), wyróżnienie w XII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie (2012), III miejsce w Ponadregionalnym Konkursie Pianistycznym dla Szkół Muzycznych I i II stopnia w Wieliczce (2013), III miejsce w IV Chopinowskim Turnieju Pianistycznym im. Haliny i Ludwika Stefańskich w Krakowie (2013), wyróżnienie w VI Ogólnopolskim Konkursie Kameralnym dla Uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia w Akademii Muzycznej w Katowicach (2013), II miejsce w XXII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni (2014), III miejsce w IV Zachodniopomorskim Konkursie Pianistycznym o Zasięgu Ogólnopolskim (2015) Poza tym w 2013 roku zdobył III miejsce w III Ogólnopolskim Konkursie Wiedzy o Fryderyku Chopinie organizowanym przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie. Wielokrotnie brał udział w warsztatach pianistycznych „Idea, obraz, technika” organizowanych w Kielcach oraz w Międzynarodowych Mistrzowskich Kursach Pianistycznych w Dusznikach Zdroju. W latach 2013 - 2015 był czynnym uczestnikiem projektu edukacyjnego „Europa u bram” współfinansowanego przez Unię Europejską. Projekt umożliwił mu pobieranie lekcji u światowej sławy profesorów takich jak: Dimitri Bashkirov, Siegfried Mauser czy Fabio Bidini. Koncertował również z Filharmonią Śląską. Oprócz fortepianu interesuje się sztuką teatralną. Uczestniczył przez 5 sezonów artystycznych w musicalu „Oliver” reżyserii Magdaleny Piekorz w „Teatrze Rozrywki” w Chorzowie.