

BARTOSZ NOWAK

Nikołaj Rimsky-Korsakov – Pieśń hinduska *Nie szczęść' almazov...*
z opery „Sadko”

Franz Schubert – serenada *Ständchen*

Karol Szymanowski – *Daleko został cały świat*
przy fortepianie **KAROLINA WRÓBLEWSKA**

ALEKSANDRA WYSOCKA

Pauline Viardot – *Aime-moi*

Stanisław Moryto – *Dziwcy no koralu*

Felix Mendelssohn-Bartholdy – aria *Jerusalem* z oratorium „Paulus”

Gaetano Donizetti – *E morta*

AGATA CHODOREK

Wolfgang Amadeus Mozart – recytatyw i aria Zerliny *Ma se colpa io non ho.../Batti, batti, o bel Masetto...* z opery „Don Giovanni”

Eva Dell'Acqua – *L'hirondelle*

Charles Gounod – walc Julietty *Je veux vivre* z opery „Romeo et Juliette”

BARTOSZ NOWAK

Giuseppe Verdi – recytatyw i aria Alfreda *Lunge da lei... / De' miei bollenti spiriti...* z opery „La Traviata”



Akademia Muzyczna
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Wydział Wokalny – Katedra Wokalistyki



KLUB MUZYKI I LITERATURY

21.05.2015, czwartek
godz. 15.00

Klub MiL
pl. Kościuszki 10

KONCERT PIEŚNI I ARII

W WYKONANIU STUDENTÓW I UCZNIÓW
KLASY ŚPIEWU SOLOWEGO
PROF. PIOTRA ŁYKOWSKIEGO

PRZY FORTEPIANIE
DR HAB. ANNA RUTKOWSKA-SCHOCK

Wykonawcy

AGATA CHODOREK – sopran

DALILA DENIČ – mezzosopran

ALEKSANDRA WYSOCKA – sopran

MAREK BELKO – tenor

BARTOSZ NOWAK – tenor

KAROLINA WRÓBLEWSKA – fortepian

oraz

ANNA RUTKOWSKA-SCHOCK – fortepian

Program

AGATA CHODOREK

Vincenzo Bellini – recytatyw i aria *Giulietta Eccomi in lieta vesta.../*
Oh, quante volte... z opery „I Capuleti e i Montecchi”

Miłosz Bembinow – pieśń nr 3 z cyklu „Letters. From Dusk till Dawn”

Georg Friedrich Haendel – aria *Rejoice greatly, o daughter of Zion*
z oratorium „Messiah”

Sergei Rachmaninow – *Zdes' khorosho*

MAREK BELKO

Wolfgang Amadeus Mozart – aria *Basilia In quegli anni in cui val poco*
z opery „Le Nozze di Figaro”

Georg Friedrich Haendel – recytatyw i aria *He was cut off.../*
But Thou didst not leave... z oratorium „Messiah”

Mikuláš Schneider-Trnavsky – *Letí havran, letí* z cyklu „Slzy a úsmevy”

DALILA DENIČ

Ambroise Thomas – aria *Mignon Connais-tu le pays* z opery „Mignon”

Wolfgang Rihm – *Wie gut, dass ich verborgen bin*

Pauline Viardot – *Madrid*