

Noty o stypendystach:

Kamila Głowacka

Uczennica klasy dyplomowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu w klasie fletu Cezarego Traczewskiego. Stypendystka Prezydenta Miasta Wrocławia. Edukację rozpoczęła w 2003 roku w Państwowej Szkole Muzycznej im. Oskara Kolberga w Szczecinku w klasie Barbary Horyd. W latach 2005–2011 uczęszczała do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie (klasa fletu Ewy Synajewskiej-Śmiszek).

Kamila Głowacka jest laureatką konkursów krajowych oraz zagranicznych. W 2014 roku zajęła I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych w Belgradzie oraz I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych w Požarevacu (Serbia). W 2013 roku zajęła III miejsce na XII Ogólnopolskim Wiosennym Festiwalu Fletowym w Sochaczewie. Była także finalistką V Ogólnopolskiego Konkursu Fletowego w Sosnowcu i XXXVI Konkursu Młodego Muzyka w Szczecinku.

Kamila Głowacka odniosła również sukcesy w kameralistyce razem z triem w składzie: Alicja Cizek – altówka oraz Maciej Danielak – skrzypce. Zdobyli oni wyróżnienia na Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych 2014 w Jaworze oraz na IX Międzynarodowym Konkursie Zespołów Kameralnych 2014 w Rzeszowie. Uczestniczy w międzynarodowych kursach prowadzonych przez wybitnych flecistów: Peter-Lukasa Grafa i Dejana Gavrica.

Ewa Kasprzak

Uczennica klasy IV Szkoły Muzycznej nr 3 przy Zespole Szkół nr 20 im. prof. Marii Zduniak we Wrocławiu. Od czterech uczy się w klasie fletu mgr Ludmiły Szuber-Wolny. W roku szkolnym 2012/2013 zdobyła następujące nagrody: II miejsce (I nie przyznano) podczas XXII Konfrontacji Instrumentów Dętych (Oława 2013), I miejsce w kategorii solista na I Muzycznym Festiwalu Violinofon (Wrocław 2013). Po uzyskaniu stypendium artystycznego Prezydenta Wrocławia, w roku szkolnym 2013/2014 zdobyła kolejne nagrody: II miejsce (I nie przyznano) w XIII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Solistów (Jaworzno 2013), I miejsce w kategorii solista na II Muzycznym Festiwalu Violinofon (Wrocław 2013), I miejsce w XXIII Ogólnopolskich Konfrontacjach Instrumentów Dętych (Oława 2014) oraz wyróżnienie na III Międzynarodowym Konkursie Fletowym (Jastrzębie Zdrój 2014).

Ewa Kasprzak brała udział w koncercie, który odbył się 11.03.2014 roku w Auli Leopoldina i w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej z okazji nadania szkole imienia prof. Marii Zduniak. Zdobyła Grand Prix na X Dolnośląskich Miniaturowych Zmaganiach Flecistów w Lubaniu w maju 2014 roku i w tym samym roku wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Fletowym Syrinx w Kędzierzynie-Koźlu, Na Festiwalu Muzycznym Violinofon uzyskała I miejsce w kategorii zespół kameralny – trio fletowe i I miejsce w kategorii zespół kameralny – trio fortepianowe (fortepian, flet, wiolonczela). Na Makroregionalnych Przesłuchaniach Instrumentów Dętych zakwalifikowała się do etapu ogólnopolskiego.

Julia Karpeta

Ukończyła klasę violi da gamba w PSM II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, gdzie kształciła się pod okiem Petra Wagnera. Swój warsztat doskonaliła również na Uniwersytecie Północnej Karoliny w Chapel Hill u Brenta Wissicka, a także studiując w klasie Rainera Zipperlinga w Hochschule für Musik und Tanz w Kolonii i w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu u Marka Caudle'a. Jako solistka i kameralistka występuje w kraju i za granicą (Niemcy, Włochy, USA, Chorwacja, Hiszpania). Na stałe współpracuje z wieloma znakomitymi zespołami muzyki dawnej. Brała udział w licznych festiwalach muzyki dawnej, m.in. Wratislavia Cantans, Forum Musicum, Maj z Muzyką Dawną, Szczeciński Festiwal Muzyki Dawnej, Settembre in Musica, Pieśń Naszych Korzeni oraz Festiwal Bachowski w Świdnicy. Dokonała również nagrań CD (*Saint Amour, Musica Gratulatoria*).

W 2011 roku została laureatką programu MKiDN Młoda Polska. Wraz z mężem tworzy duet gambowy Fernabucco, który w 2012 roku zajął II miejsce na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Dawnej w Żorach.

Dominik Szauer

Naukę gry na akordeonie rozpoczął w wieku sześciu lat u Jacka Gąsiora i Waldemara Wróblewskiego. W latach 2004-2010 był uczniem Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu. Jako laureat programu stypendialnego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska” w roku szkolnym 2011/2012 rozpoczął naukę w paryskim Konserwatorium Paula Dukasa w klasie akordeonu i muzyki kameralnej u profesora Maxa Bonnay'a, pod kierunkiem którego uczy się do dnia dzisiejszego. Od roku 2014/2015 jest ponadto uczniem Francka Angelisa – profesora akordeonu i znanego kompozytora.

Dominik Szauer jest ośmiokrotnym stypendystą Samorządu Miasta Wrocławia. W roku 2014 otrzymał nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego na VIII Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Popradzie i II nagrodę na Międzynarodowego Konkursu Akordeonowego Krajów Unii Europejskiej VAMOE Wiedeń). Jest też laureatem II miejsca Międzynarodowego Konkursu Akordeonowego Accordé'Opale w Rang-du-Fliers we Francji (2013) i I miejsca konkursu VAMOE w Wiedniu w 2012 roku.

Noty o akompaniatorach:

Małgorzata Chronowska

Pianistka, wieloletni pracownik Akademii Muzycznej. Obecnie pedagog w Szkole Muzycznej nr 3 we Wrocławiu.

Teresa Woronko

Akompaniatorka w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu i Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu.