

Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu

zaprasza na

Koncert *ARII I PIEŚNI*

w wykonaniu studentów klasy śpiewu solowego
Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu
prof. dr hab. Agaty Młynarskiej-Klonowskiej
mgr Joanny Zawartko-Kołodziej
mgr Violetty Wysockiej-Marciniak

15 stycznia (czwartek) 2015 roku o godz. 18.00

Program koncertu:

Wolfgang Amadeusz Mozart

Un moto di gioia

Wolfgang Amadeusz Mozart

Aria Zuzanny: *Venite, inginocchiatevi...* z opery „Wesele Figara”

wyk. **NATALIA BORCZ** *sopran*

klasa prof. dr hab. Agaty Młynarskiej-Klonowskiej

i mgr Violetty Wysockiej-Marciniak

RENATA MIESZKIEŁŁO *fortepian*

Alessandro Scarlatti

Ruggiadose odorose...

Giovanni Legrenzi

Recytatyw i aria Arianny z opery „Il Giustino”

Stanisław Hadyna

Pieśń o ojczyźnie

wyk. **JULIA VITIUK** *sopran*

klasa prof. dr hab. Agaty Młynarskiej-Klonowskiej

i mgr Joanny Zawartko-Kołodziej

RENATA MIESZKIEŁŁO *fortepian*

Georg Friedrich Haendel

Aria Rozyny: *Oh mio dolce...* z opery „Floridante”

Georg Friedrich Haendel

Aria Kleopatry: *V'adoro, pupile...* z opery „Juliusz Cezar”

Antonin Dvořák

Arietta Kuchcika z opery „Rusalka”

wyk. **MILENA KOZŁOWSKA** *sopran*

klasa prof. dr hab. Agaty Młynarskiej-Klonowskiej

i mgr Violetty Wysockiej-Marciniak

RENATA MIESZKIEŁŁO *fortepian*

Georg Friedrich Haendel

Aria Melissy z opery „Amadigi”

Siergiej Rachmaninow

Margeretki op. 38 nr 3

Giacomo Puccini

Aria Laurenty z opery „Gianni Schicchi”

Stanisław Niewiadomski

Śmieją się złote łany

wyk. **KAROLINA BROKOS** *sopran*

klasa prof. dr hab. Agaty Młynarskiej-Klonowskiej

RENATA MIESZKIEŁŁO *fortepian*

Georg Friedrich Haendel

Aria Kornelii: *Non ha piu...* z opery „Juliusz Cezar”

Wolfgang Amadeusz Mozart

Aria Cherubina: *Non so piu...* z opery „Wesele Figara”, akt I

wyk. **ALEKSANDRA SIPEL** *mezzosopran*

klasa prof. dr hab. Agaty Młynarskiej-Klonowskiej

RENATA MIESZKIEŁŁO *fortepian*

Wolfgang Amadeusz Mozart

Aria Despiny: *Una donna...* z opery „Cosi fan tutte”

Karol Kurpiński

Kawatina Wandy z opery „Zamek na Czorsztynie”

Johann Brahms

Auf dem Kirchhofe op. 105/4

Bedřich Smetana

Aria Marzenki: *Kdyby Se co tako veho...*

z opery „Sprzedana narzeczona”

wyk. **KATARZYNA JAKÓBCZYK** *sopran*

klasa prof. dr hab. Agaty Młynarskiej-Klonowskiej

i mgr Joanny Zawartko-Kołodziej

RENATA MIESZKIEŁŁO *fortepian*