

Noty o stypendystach:

Aleksander Kobus

Urodzony w 1991 roku w Warszawie. Naukę gry na trąbce rozpoczął w wieku 11 lat pod kierunkiem Stanisława Przybyszewskiego w PSM im. Oskara Kolberga w Warszawie i kontynuował u tego samego pedagoga, ucząc się jednocześnie w ZPSM im. F. Chopina, a następnie w ZPSM im. G. Bacewicz w Warszawie, którą ukończył w 2010 roku). Rok studiował w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi ucząc się u prof. Igora Cecocho. Obecnie jest studentem II roku studiów II stopnia w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu w klasie trąbki prof. Igora Cecocho.

Aleksander Kobus jest laureatem licznych konkursów w Polsce i za granicą, m.in. zdobył Grand Prix na konkursie w Warszawie, pierwsze nagrody na konkursach w Oławie, Szczecinku, Warszawie, drugie miejsca w Sárospatak (Węgry), Brnie i Mielcu. Jest także laureatem trzech nagród na konkursach m.in. we Wrocławiu, Katowicach i w Mielcu. Współpracuje z Filharmonią Wrocławską, Filharmonią Zielonogórką, Wratistavia Trumpet Consort, Teatrem Muzycznym Capitol oraz Operą Wrocławską.

Natalia Midek

Uczennica klasy kontrabasowa Czesława Kurtoka w OSM I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu. Kontynuuje też lekcje fortepianu, który przez 6 lat był jej instrumentem głównym. Wielokrotnie brała udział w klasach mistrzowskich polskich i zagranicznych kontrabasistów. Jest dwukrotną laureatką szkolnego konkursu „Miniatura Współczesna po 1945 roku”. Zdobyła wyróżnienie na IV Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym im. Wiktora Gadzińskiego w Katowicach oraz w 6. Spotkaniach Kontrabasowych w Mielcu. Jest także laureatką III miejsca na jubileuszowym konkursie kontrabasowym w ramach V Światowego Festiwalu Kontrabasowego (Wrocław 2014).

Natalia Midek dwukrotnie prowadziła grupę kontrabasów w ramach Polsko-Niemieckiej Młodej Filharmonii.

Milena Pioruńska

Uczennica IV klasy w Zespole Szkół Muzycznych w Legnicy w klasie skrzypiec Konrada Dragana. Ma na swoim koncie wiele sukcesów konkursowych, zarówno solowych jak i kameralnych. Zdobyła III na ogólnopolskim konkursie skrzypcowym w Elblągu (2012), I miejsce na międzynarodowym konkursie skrzypcowym w Cieszynie (2013) i Krakowie („Będę Wirtuozem” 2013). Wygrała w 2014 roku dwa ogólnopolskie konkursy: im. M. Ławrynowicza w Płocku oraz w Lubaniu, gdzie otrzymała również Grand Prix. W styczniu 2015 roku bierze udział w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Od dwóch lat jest stypendystką Prezydenta Wrocławia. W październiku 2014 roku dołączyła do grona stypendystów Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci.

Antoni Tomaszewski

Jest obecnie uczniem OSM I i II stopnia im. K. Szymanowskiego w klasie gitary Waldemara Gromolaka. Siedmiokrotny stypendysta Prezydenta Miasta Wrocławia. Otrzymał również Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2012) i Stypendium Wrocławskiego Towarzystwa Gitarowego (2011).

W 2014 roku zajął II miejsce w III Ogólnopolskich Spotkaniach Gitarowych w Elblągu i II miejsce w XVII Międzynarodowym Festiwalu Gitarowym w Trzemeszynie. W poprzednich latach zdobył m.in.: II miejsce na V Ogólnopolskim Festiwalu i Konkursie Gitarowym w Kielcach (2013), II miejsce na XV Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gitarowej w Trzemeszynie (2012), I miejsce na II Ogólnopolskich Spotkaniach Gitarowych w Elblągu (2012).

Otrzymał Tytuł Wielkiego „Gitaromaniaka” i zdobył II miejsce w grupie starszej na VIII Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie im. Łukasza Pietrzaka (Jelenia Góra – Cieplice 2012). Zdobył II nagrodę na IV Mikołajkowym Konkursie Gitarowym dla Dzieci „Dźwięk i Obraz” (Rybnik 2010), otrzymał II miejsce na XII Dolnośląskim Konkursie Gitarowym w Kłodzku Gitarjada 2010, I miejsce na II Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym (wykonanie utworów kompozytorów polskich) – Tomaszów Mazowiecki, 2009. W 2009 roku zdobył również II miejsce na XVII Międzynarodowych Spotkaniach Gitarowych w Sanoku. W 2008 wygrał X Jubileuszowy Dolnośląski Konkurs Gitarowym Gitarjada w Kłodzku. W 2007 roku zdobył m.in. III miejsce na XVI Międzynarodowych Spotkaniach Gitarowych w Sanoku.

Uczestniczył w kursach i warsztatach gitarowych, m.in. pod kierunkiem Marka Zielińskiego, Waldemara Gromolaka, Mirosława Drożdżowskiego, Krzysztofa Pełecha, Antonello Lixi, Marcina Dylli, Jeremy Klicha, Huberta Käppela, Alexisa Muzurakisa, Livio Gianoli, Aniello Desiderio, Anny Pietrzak i Marka Pasiecznego.

Karolina Wojsznis

Urodzona w 2006 roku, kształci się na fortepianie od 6 roku życia. Pierwszą nauczycielką była Beata Rusnak, obecnie jest nią Agnieszka Wachowicz prowadząca klasę fortepianu w OSM im. K. Szymanowskiego. Karolina Wojsznis jest uczennicą klasy 2 szkoły podstawowej.

W roku szkolnym 2013/2014 zdobyła II miejsce na XIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Görlitz/Zgorzelec, I miejsce na VIII Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Emmy Altberg w Łodzi, I miejsce na wrocławskim II Konkursie Młodych Muzyków w kategorii „Instrumentaliści” oraz I miejsce w Konkursie Szkolnym. W czerwcu 2014 roku uzyskała Grand Prix w IX Miniaturowych Zmaganiach Najmłodszych Pianistów w Świdnicy a zwieńczeniem całorocznej pracy i postępu w nauce gry na fortepianie był występ w koncercie końcoworocznym szkoły w sali koncertowej Filharmonii Wrocławskiej.

Noty o akompaniatorach:

Monika Hanus

Urodzona w 1990 roku w Zielonej Górze. Obecnie jest studentką I roku studiów II stopnia Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. Grzegorza Kurzyńskiego oraz klasy kameralistyki prof. Heleny Furmanowicz-Kurzyńskiej. Jest laureatką licznych wyróżnień oraz nagród na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych (m.in. w Żaganiu, Kłodzku, Szafarni, Budapeszcie, Gioia del Colle). Wraz z Aleksandrem Kobusem występowała m.in. we Wrocławiu, Jaworze i Sárospatak (Węgry).

Wiktor Szymajda

W 1986 ukończył Państwowe Liceum Muzyczne w Łodzi, a w latach 1986-91 studiował na Akademii Muzycznej w Bydgoszczy w klasie fortepianu prof. J. Sulikowskiego. Od 1991 roku pracuje w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. we Wrocławiu. Od roku 2006 pracuje również jako pianista-akompaniator w PSM II st. we Wrocławiu, a od 2009 jako akompaniator i nauczyciel fortepianu w Zespole Szkół Muzycznych w Legnicy. Pianista i kameralista, współpracuje z Filharmoniami we Wrocławiu, Jeleniej Górze i Wałbrzychu.

Teresa Woronko

Akompaniatorka w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu i Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu.